

# VENTE AUX ENCHÈRES



Samedi 12 octobre 2024 à 14h00

**HERMES, VUITTON, CHANEL, DIOR,...**





**HERMES, VUITTON, CHANEL, DIOR,...**  
Vente aux Enchères Publiques  
**Samedi 12 octobre 2024**  
*à 14h00*

Expositions publiques

**vendredi 11 octobre 2024 - 09h00 à 17h00 - 00h00 à 00h00 (Vitrines  
ouvertes)**

**samedi 12 octobre 2024 - 09h00 à 12h00 - 00h00 à 00h00 (Vitrines  
ouvertes)**

COMMISSAIRES-PRISEURS  
**CHEUVREUX-MISSOFFE**

DIRECTION DES VENTES  
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

ASSESEURS DE LA VENTE  
**Agnès BIEDER-VERDENNE**  
Tél :



## 1

**Estimation : 100 € / 140 €**



CHRISTIAN DIOR. Magnifique collier vintage ras de cou articulé en métal doré orné de strass. Larg.2cm, tour de cou 40cm environ. Signé Chr.Dior Germany sur le fermoir.

## 2

**Estimation : 50 € / 80 €**



CHRISTIAN DIOR. Paire de boucles d'oreilles vintag  
CHRISTIAN DIOR. Paire de boucles d'oreilles vintage en métal doré en forme de goutte ornées de de verre vert et de strass. Signées Chr.Dior Germany sur les raquettes. Très bon état.



## 3

**Estimation : 50 € / 80 €**



CHRISTIAN DIOR. Paire de boucles d'oreilles vintag  
CHRISTIAN DIOR. Paire de boucles d'oreilles vintage  
en métal doré en forme de palmettes pavées de  
strass. Signées Chr.Dior Germany sur les raquettes.  
Très bon état.

## 4

**Estimation : 50 € / 80 €**



CHRISTIAN DIOR. Paire de boucles d'oreilles vintag  
CHRISTIAN DIOR. Paire de boucles d'oreilles vintage  
de forme géométrique en métal argenté orné de strass  
et émail noir. Signées Chr.Dior Germany sur les  
raquettes. Très bon état.



## 5

**Estimation : 150 € / 200 €**



LOUIS VUITTON. Bracelet articulé en métal doré "Nanogram" maillons carrés ornés du motif Monogram emblématique et rehaussée d'un clou Louis Vuitton. Fermoir signé et numéroté M64649. Taille S. Long. 16,5cm Larg. 8mm environ. Usures.

## 6

**Estimation : 180 € / 250 €**



HERMES Paris. Bracelet jonc ouvrant «Clic Clac H »  
HERMES Paris. Bracelet jonc ouvrant «Clic Clac H » en métal argenté palladié et émail blanc, fermeture pivotant figurant un « H ». Signé. Tour de poignet :17cm environ (PM), largeur :20mm, diam : 6,5cm environ. Bon état, rayure.



## 7

**Estimation : 80 € / 120 €**



CHANEL. Broche CC "Power Flower", circa 2015 en ré

CHANEL. Broche CC "Power Flower", circa 2015 en résine noire et métal argenté à décor de fleurs rose et jaune. Plaque signature au dos 15 S. 4,5 x 3,5cm. Bon état.

## 8

**Estimation : 80 € / 120 €**



CHANEL. Bracelet jonc en résine noire à décor du s

CHANEL. Bracelet jonc en résine noire à décor du sigle Chanel CC et batonnets en métal doré, circa 2015. Plaque signature 15 C à l'intérieur. Diam. 6,5cm, larg. 1cm, tour de poignet 20cm environ. Bon état, quelques rayures.



## 9

**Estimation : 120 € / 180 €**



HERMES Paris. Bracelet jonc ouvert « Chaîne d'Ancre  
HERMES Paris. Bracelet jonc ouvert « Chaîne d'Ancre  
» en métal doré, gainé de cuir bleu Jeans. Signé.  
Diamètre : 6cm.

## 10

**Estimation : 150 € / 250 €**



HERMES Paris. Paire de boutons de manchette vintag  
HERMES Paris. Paire de boutons de manchette  
vintage "Chaîne d'ancre" bâtonnet en argent 800  
millièmes. Signés. Poinçon de maître Gaetan de  
Percin. 25g En 1937 Robert Dumas observe les  
bateaux lors d'une promenade sur les côtes  
normandes. Les chaînes d'ancre attirent son regard.  
C'est le début d'un thème iconique pour la Maison  
HERMES.



## 11

**Estimation : 200 € / 300 €**



Bracelet « Chaîne d'ancre » en argent 800 mil. à 16 maillons, fermoir bâtonnet. Poinçon de maître de Pierre LEFEBVRE (atelier ayant travaillé pour la maison HERMES). Taille des maillons 15 x 7mm environ. Longueur : 20cm environ. 48,7 g. Usures.

## 12

**Estimation : 400 € / 600 €**



HERMES Paris. Montre bracelet « Cap Cod Tonneau ».

HERMES Paris. Montre bracelet « Cap Cod Tonneau ». Ref : CT1 210, Montre de forme tonneau 26,5 x 34 mm environ (anses comprises) en acier, cadran blanc à chiffres arabes de style Art Déco. Mouvement à quartz. Bracelet double tour en cuir marron rapporté (taches), boucle ardillon acier. Tour de poignet : 15cm environ. Sans écrin, ni papiers.





## 13

**Estimation : 1 200 € / 1 800 €**



LOUIS VUITTON. Montre bracelet «Tambour Chronograp

LOUIS VUITTON. Montre bracelet «Tambour Chronographe» Réf.Q1121. Boitier rond en acier (41,5mm environ). Cadran marron à trois compteurs heures, minutes et secondes, chiffres arabes en applique, guichet dateur entre 4 et 5h, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 2894/2. Gravée Louis Vuitton sur la tranche du boîtier. Bracelet en gomme Damier Vuitton marron, boucle ardillon signée en acier. Tour de poignet réglable entre 18 et 21cm environ. Sans écrin, ni papiers.



## 14

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



CHANEL. Bracelet montre "J12 Chromatic"33mm.  
Boiti

CHANEL. Bracelet montre "J12 Chromatic"33mm.  
Boitier rond en céramique de titane (diamètre : 33mm).  
Cadran gris 2 tons, chiffres arabes et index argentés en applique, minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement à quartz calibre 956612, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Lunette tournante unidirectionnelle, couronne vissée. Numéroté. Bracelet céramique de titane. Fermoir double dépliant invisible, ouverture à ressort, signé. Poignet : 17cm environ.  
Etui CHANEL. Bon état. Après la J12 noire et la J12 blanche, voici la J12 Chromatic ! Mise au point dans les ateliers suisses de CHANEL, la couleur Chromatic est née de l'utilisation d'une nouvelle matière : la céramique de titane qui donne une couleur introuvable sur un nuancier. La couleur de son cadran change de teinte en fonction de l'orientation de la lumière. Au moindre mouvement du poignet, elle passe comme par magie, du gris clair à l'anthracite. A la fois couleur et non-couleur, légère grace au titane et résistante grace à la céramique.



## 15

Estimation : 800 € / 1 200 €



HERMES Paris. Montre-bracelet « Arceau » Ref. HERMES Paris. Montre-bracelet « Arceau » Ref. : AR7.710. Boitier rond en acier 40mm, cadran chocolat, chiffres arabes en éventail, guichet dateur à six heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Numérotée. Bracelet en cuir marron réglable Hermès sur boucle déployante en acier signée. Tour de poignet : 16 à 20cm environ. Sans écrin, copie de la facture Hermès.

## 16

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



(\*) HERMES Paris. Montre-bracelet « Cape Cod » Ref. (\*) HERMES Paris. Montre-bracelet « Cape Cod » Ref. : CD6.710 TGM. Boitier carré en acier 36mm environ, cadran guilloché bleu, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement mécanique à remontage automatique. Numérotée. Bracelet en cuir noir réglable Hermès sur boucle déployante en acier signée. Tour de poignet 18cm environ. Sans écrin, ni papiers.



## 17

**Estimation : 20 € / 40 €**



Christian LACROIX Paris. Carré en soie à décor de  
Christian LACROIX Paris. Carré en soie à décor de  
coeurs et de fleurs dans les tons rouge, bordeaux,  
marron, jaune. 88 x86cm environ. Parfait état.  
Etiquette, étui Christian Lacroix.

## 18

**Estimation : 40 € / 60 €**



YVES SAINT LAURENT. Châle en soie imprimée à  
décor  
YVES SAINT LAURENT. Châle en soie imprimée à  
décor moucheté bleu marine, rouille et blanc. Bon état.  
Pas d'étiquette. 140 x135cm environ.



## 19

Estimation : 20 € / 30 €



PIERRE BALMAIN. Carré en soie imprimée à motif de fleurs et pois dans les tons rouge, bleu, blanc et beige. 88 x 85cm environ. Très bon état. Pas d'étiquette

## 20

Estimation : 50 € / 80 €



CELINE Paris. Deux carrés en soie imprimée  
CELINE Paris. Deux carrés en soie imprimée : - 1 à décor de chaînes et bracelet à breloque sur fond noir, blanc et tissu écossais rouge. Sans étiquette. 87 x 85cm environ. Petites salissures. -1 à décor d'épées entrecroisées autour du blason "CELINE, un Nom, un Style, Paris" dans les tons gris, beige et bleu sur fond crème. Sans étiquette. 88 x 86cm environ. Bon état général.



## 21

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré «  
Les rubans du cheval », motifs rose, orange, bleu,  
vert, dorés sur fond blanc crème; signé J.Metz  
(Joachim). 90 x 90cm environ. Taches, salissures.  
Etiquette. Grand classique de la Maison HERMES, ce  
carré représente les cocardes ou prix gagnés par les  
chevaux lors de concours comme le saut d'obstacles

## 22

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, pli  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée,  
plissée, titré "Grands fonds" signé A.Faivre (Annie  
Faivre), représentant des poissons exotiques, coraux  
et cordages dans les tons rose, orange, bleu, vert. 90  
x 90 cm environ. Taches. Etiquette, boîte ronde  
Hermès.



## 23

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré vintage en twill de soie imprimée, "Tatersale" portant l'inscription "HERMES Sellier Paris" d'après Henry d'Origny dans les tons jaune d'or, rouge et noir. 79 x 75cm environ. Taches, fils tirés. Manque étiquette. Boîte Hermès. Tatersale est un dessin de Henri d'Origny créé en 1980 pour un carré de soie. Sur le dessin original on découvre quatre têtes de chevaux en vis-à-vis. Posés ainsi, revêtus de camails fermés de quelques nœuds, les chevaux se métamorphosent en figurines stylisées. Tattersalls : c'est le nom de la plus prestigieuse maison de vente équestre, fondée en Angleterre en 1766. C'est également le nom de ce tissu orné de carrés. Tatersale ? Une des nombreuses orthographes de ce nom qui comme bien des patronymes, changea au fil des siècles. Le carré met en scène les différentes pièces de harnachement utilisées lors de la présentation des chevaux : sangles de toile, mors d'acier, filets de cuir... L'art équestre nécessite un véritable arsenal qu'Henri d'Origny utilisa comme autant d'éléments décoratifs s'imbriquant en de séduisantes compositions géométriques.



## 24

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Brides de Gala" d'après Hugo Grygkar, bordure gris-  
vert sur fond crème 90 x 85cm environ. Manque  
étiquette, fils tirés, taches. Boîte Hermès. Grand  
classique de la Maison Hermès, « Brides de Gala » a  
été créé en 1957 : Deux brides d'apparat de la  
seconde moitié du XIXème se font face. Délicatesse  
des décors ciselés, armoiries, feuillages, sirènes et  
travail du cuir.

## 25

Estimation : 180 € / 250 €



HERMES Paris. Splendide châle en cachemire et soie  
HERMES Paris. Splendide châle en cachemire et soie  
titré "L'art des Steppes" sur fond bleu dans les tons  
vert, orange, rouge, d'après le dessin d'Annie FAIVRE.  
135 x 135cm environ. Bon état général, taches,  
manque étiquette.





## 26

**Estimation : 80 € / 100 €**



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré " Les Quatre Saisons", dans les tons bleus, signé R.Dallet, à décor végétal et animalier. 86 x 88cm environ. Salissures, accroc dans le coin du roulotté, manque l' étiquette. Boîte Hermès.

## 27

**Estimation : 100 € / 120 €**



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée et t  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée et titré « Eperon d'or », dans les tons rouge-bordeaux et doré sur fond blanc, signé H. d'Origny. 89 x 87cm environ. Bon état général, petites taches, manque étiquette. Boîte Hermès.



## 28

**Estimation : 100 € / 120 €**



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré "Parures des Sables" sur fond blanc crème, bordure beige, signé L.THIOUNE (alias TOUTSY ou Laurence THIOUNE BOUTHOU MIEUX). 86 x89cm environ. Petites taches. Parures inspirées des bijoux Ethiopiens et Berbères (croix touarègues, émaux kabyles,...).

## 29

**Estimation : 500 € / 600 €**



DIOR et RIMOWA. Pochette "Personal" en aluminium a  
DIOR et RIMOWA. Pochette "Personal" en aluminium argenté, anse bandoulière amovible gris clair, garniture en métal argenté, double fermeture par bouton pression, doublure intérieure en cuir gris clair, 4 compartiments dont 1 zippé, emplacements pour cartes. Ht. 11 x Larg. 20 x Prof. 6cm environ. Circa 2020. Très bon état. Facture Dior, dustbag Dior et Rimowa.



## 30

**Estimation : 120 € / 180 €**



FENDI, made in Italy. Sac banane "Fendi FF" en cuir FENDI, made in Italy. Sac banane "Fendi FF" en cuir bleu marine embossé du logo de Fendi (2 F inversés). Ref. 7VA434. Compartiment intérieur à fermeture zippée. Ceinture réglable en galon technique à porter à la taille, à l'épaule ou croisé. Ht. 18 x Larg. 36 x Prof.9cm environ. Parfait état. Etiquette Fendi

## 31

**Estimation : 120 € / 180 €**



FENDI, made in Italy. Pochette "Clutch Bugs" à fermeture zippée, en cuir grainé bleu marine, avec une bordure blanche créant l'illusion d'yeux. Ref. 7VA350. La pochette est dotée d'une poignée à l'avant du sac. Intérieur compartimenté avec poches et fentes pour cartes et une poche zippée. Garniture en métal argenté. Ht. 15 x Larg. 23 x Prof. 3cm environ. Parfait état. Etiquette Fendi.



## 32

Estimation : 200 € / 300 €



LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2016.

P

LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2016.  
Pochette "Kasai" 25cm en toile Damier Graphite et cuir noir, poche zippée au dos. Large ouverture zippée donne accès à un intérieur doté de trois poches plates et dix emplacements pour cartes. Elle peut être portée en pochette ou avec sa dragonne amovible en cuir noir. Numéroté. Garniture en métal argenté. Ht. 15,5 x Larg. 25 x Prof. 6cm environ. Bon état (légères traces en dessous). Copie de la facture.

## 33

Estimation : 300 € / 500 €



LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2016.

P

LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2016.  
Porte document jour en toile Damier Graphite et cuir noir, double poignée, fermeture éclair, poche zippée extérieur. Intérieur cinq poches plaquées. Sangle amovible réglable. Numéroté. Garniture en métal argenté. Ht.30 xLarg.38 x Prof.6cm. Bon état, quelques traces au niveau du cuir. Copie de la facture.



## 34

Estimation : 500 € / 600 €



LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2016.

S

LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2016.

Sac « Keepall » 55cm en toile Damier Graphite et cuir noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, sangle bandoulière amovible réglable, porte-adresse monogrammé "LO". 31 x 55 x 26 cm environ. Numéroté. Garniture en métal argenté. Bon état général, quelques taches intérieur, manque cadenas et clés. Copie de la facture.

## 35

Estimation : 180 € / 220 €



LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2006.

S

LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2006.

Sac Speedy 25cm en toile Damier Azur et cuir naturel, double poignée, garniture en métal doré. Taches intérieur, extérieur, poignée, bordure de la fermeture éclair oxydée (vert), oxydation des clous, manque cadenas et clés. Ht. 18 x Larg. 25 x Prof. 17cm environ.



## 36

Estimation : 10 € / 20 €



TOMMY HILFIGER. Chemise-blouse en coton quadrillé

TOMMY HILFIGER. Chemise-blouse en coton quadrillé vert, bleu, orange, rouge et jaune sur fond blanc. Col V, fermeture à deux boutons. Deux boutons bas de manche. Pince dos. Taille L/G. Très bon état.

## 37

Estimation : 50 € / 80 €



CALVIN KLEIN. Imperméable bleu à capuche et ceintu

CALVIN KLEIN. Imperméable bleu à capuche et ceinture en tissu technique. Fermeture zippée et boutons pression. Deux poches plaquées, fente dos. Intérieur doublé polaire partiellement, poche plaquée. Dos bas volet. Taille 1X, 1TG, 1G. Etiquette Calvin Klein. Long.85cm, Larg.47 et long. bras 63cm environ. Bon état général, petites salissures bas de manche



## 38

Estimation : 200 € / 300 €



LOUIS VUITTON. Parka technique imperméable, courte

LOUIS VUITTON. Parka technique imperméable, courte, bleue, à capuche repliable dans le col.

Fermeture zippée, deux poches plaquées et deux poches à soufflet. Bas de manche à revers. Patch LV Earth. Doublure intérieure siglée. Taill 56, Made in Italy. Petites Taches. Long. 80cm

## 39

Estimation : 180 € / 250 €



HERMES. Élégant trench impermeable en toile Prince

HERMES. Élégant trench impermeable en toile Prince de Galles noire, fermeture à 5 boutons sous pattes, 2 poches en biais, intérieur cuir. Ceinture en cuir et toile, col fermant avec une lanière en cuir noir (boucle). Col cranté. Intérieur doublure siglée Hermès, deux poches plaquées boutonnées. Etiquette HERMES taille 50.

Bon état général, petites taches. Long. 100cm, larg. 50 et bras 67cm environ.



## 40

**Estimation : 100 € / 120 €**



BURBERRY London. Trench en gabardine de coton beige

BURBERRY London. Trench en gabardine de coton beige, petit col, double boutonnage à 10 boutons, bavolet dos, devant, deux poches en biais, pattes de poignet (boucle cuir), pattes d'épaule, ceinture boucle cuir. Intérieur, doublure tartan beige. Taille 6. Petites taches, fil tiré.

## 41

**Estimation : 100 € / 150 €**



BALENCIAGA. Parka oversize, Collection 2018 noir à

BALENCIAGA. Parka oversize, Collection 2018 noir à

bandes réfléchissantes blanches. Tissu technique quadrillé déperlant, fermeture éclair et boutons pression, cordon de serrage à l'intérieur à la taille.

Capoche pliable dans le col. Manches avec deux options de longueur (fermeture éclair). Bas de manche élastique et velcro. Nombreuses poches. Taille 44.

Etiquette Collection 2018 3. Très bon état.





## 42

**Estimation : 100 € / 150 €**



BALENCIAGA. Sweat à capuche coupe-vent oversize  
bl

BALENCIAGA. Sweat à capuche coupe-vent oversize  
bleu, Collection 2019. Tissu technique quadrillé  
déperlant. Poche kangourou, ouverture zippée dans le  
dos. Capuche pliable dans le col. Fermeture zippée.  
Cordon de serrage bas du vêtement. Taille 44.  
Etiquette Collection 2019 1. Très bon état. S'enfile  
comme un pull. Parfait pour avoir fière allure sous la  
pluie et dans le vent.

## 43

**Estimation : 140 € / 180 €**



SAINT-LAURENT Paris. Veste en brocart noir, à bout  
SAINT-LAURENT Paris. Veste en brocart noir, à  
bouton unique. Col cranté, deux poches à rabat, une  
poche poitrine. Etiquette. Taille 58. Housse YSL. Très  
bon état.



## 44

Estimation : 50 € / 80 €



BROOKS BROTHERS. Veste en laine à carreaux grise e

BROOKS BROTHERS. Veste en laine à carreaux grise et bleu marine, col cranté, fermeture à 1 bouton, poignets à 4 boutons. Deux poches en biais à rabat. Etiquette. Taille 34. Très bon état.

## 45

Estimation : 60 € / 80 €



FENDI, made in Italy. -Collier en métal doré mai  
FENDI, made in Italy. -Collier en métal doré maillons gourmette intercalés du logo Fendi (2 F inversés), signé sur plaque et numéroté. Long. 73cm -Chevalière carrée en métal doré et émail ornée du logo Fendi. Signée. TDD 61 environ. Boîte Fendi et étiquette



## 46

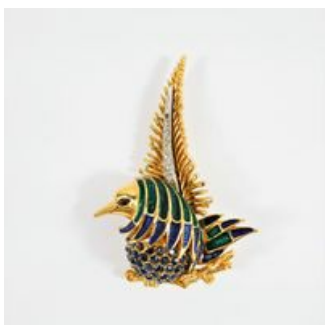
Estimation : 100 € / 150 €



LOUIS VUITTON x NIGO. Bracelet réversible "LV Hear  
LOUIS VUITTON x NIGO. Bracelet réversible "LV  
Heart"14mm. Tour de poignet en toile Monogram  
Eclipse d'un côté et cuir lisse noir de l'autre, orné du  
motif LV Heart émaillé noir sur le fermoir. Long. 25cm  
(tour de poignet entre 20 et 22cm environ. ). Parfait  
état. Dustbag et boîte Vuitton. Message d'amour  
intemporel à offrir !

## 47

Estimation : 30 € / 60 €



Marcel BOUCHER. Broche vintage "Oiseau" en métal  
d  
Marcel BOUCHER. Broche vintage "Oiseau" en métal  
doré ornée de pierres imitation et émail bleu et vert.  
Signée et numérotée. 6,5 x4,5cm environ. Bon état,  
manque une pierre.



## 48

**Estimation : 80 € / 100 €**



CHRISTIAN LACROIX . Belle broche "Anémone de mer"

CHRISTIAN LACROIX . Belle broche "Anémone de mer" en métal doré ornée de strass. Signée sur la plaque à l'arrière. 6 x 6,5cm environ.

## 49

**Estimation : 200 € / 300 €**



CHANEL. Sautoir vintage double rangs en métal doré

CHANEL. Sautoir vintage double rangs en métal doré et perles imitation. Signature CHANEL CC Made in France sur la plaque. Années 1980. Hteur 45cm environ. Long. 92cm. Quelques maillons dédorés et perles usées.



50

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES Paris. Charmante broche "Feuille" en or 750  
HERMES Paris. Charmante broche "Feuille" en or  
750mill. mat guilloché. Signée, Poinçon de maître  
partiellement illisible, porte le numéro 61014 . 6,9g.  
Long.6,5cm environ. Transformation.



## 51

**Estimation : 600 € / 800 €**



HERMES Paris. Magnifique clip de revers "La Draisienne" en or jaune et gris 750mill. représentant un gentilhomme habillé d'un costume du 19ème siècle se déplaçant sur une draisienne. Le bicorne orné d'un rubis et de diamants taillés en rose, les roues ornées de 2 petits rubis. Poinçon de maître partiellement effacé (D). Signée, non numérotée. Poids brut 10,8g

Nous pouvons rapprocher ce modèle d'illustrations de la draisienne et vélocipèdes du 19ème siècle (cf photos ci-jointes Dictionnaire Encyclopédique publié sous la direction de Claude Augé, gravure,..). La draisienne créée en 1817 est l'ancêtre du vélo. Elle n'a pas de pédale. Karl Drais crée cette invention afin de trouver une alternative au transport à cheval, car l'animal représente un investissement et un coût importants en cette année où les récoltes sont mauvaises et la vie dure. Il cherche à développer un véhicule à propulsion permettant d'aller vite et c'est pourquoi il privilégie l'alignement des deux roues, ce qui est inédit ; avec la draisienne, on dépasse les 14 km/h. Ce clip de revers est particulièrement fin et réaliste, les roues tournent.



## 52

Estimation : 800 € / 1 200 €



HERMES Paris. Collier en argent 925 mil "Chaîne d'HERMES Paris. Collier en argent 925 mil "Chaîne d'ancre" à 29 maillons (20x10mm environ), fermoir bâtonnet, signé. Poids : 127,2g. Longueur : 43 cm environ. En 1937, Robert Dumas observe les bateaux lors d'une flânerie sur la côte normande. Les chaînes d'ancre qui les tiennent amarrées attirent son regard, les contours de l'iconique Chaîne d'ancre se dessinent. En 1938, le bracelet Chaîne d'ancre en argent voit le jour. Depuis, ce motif est une source inépuisable d'inspiration, sans cesse réinterprété librement, dans une multitude de formes et de matières.

## 53

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre » en argen  
HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre » en argent 925mil. à 13 maillons, fermoir bâtonnet. Signé. Taille des maillons 20 x 10mm environ. Longueur : 20cm environ. 72,3g.



## 54

**Estimation : 80 € / 120 €**



HERMES. Porte-clé Charm "Africa 1997" en métal doré

HERMES. Porte-clé Charm "Africa 1997" en métal doré représentant un lion. 3,5 x 3cm environ. Parfait état. 1997 année de l'hommage à l'Afrique.

## 55

**Estimation : 80 € / 120 €**



HERMES. Porte-clé Charm "Pélikan" en métal doré. 4

HERMES. Porte-clé Charm "Pélikan" en métal doré. 4 x 3cm. Parfait état





## 56

Estimation : 200 € / 300 €



(\*)HERMES. Montre bracelet « Heure H » Ref  
(\*)HERMES. Montre bracelet « Heure H » Ref :  
HH1.201. Boitier en forme de H en métal doré (21 x  
30mm environ), cadran ivoire guilloché à chiffres  
arabes et motif rayonnant, mouvement à quartz.  
Signée et numérotée. Bracelet en cuir marron usagé  
et boucle ardillon en métal doré signée. Longueur  
totale du bracelet avec boitier 20cm environ. (Usures,  
rayures). Sans écrin, ni papiers.

## 57

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES Paris. Bracelet montre "Cape Cod" Ref.  
HERMES Paris. Bracelet montre "Cape Cod" Ref. :  
CC2.710. Boitier en acier (40 x 29mm environ).  
Cadran blanc motif central carré guilloché, chiffres  
arabes, guichet dateur à trois heure, trotteuse  
centrale, mouvement quartz. Bracelet souple maille  
acier fermoir cassé incomplet. Sans écrin, ni papiers.



## 58

**Estimation : 1 000 € / 1 500 €**



HERMES Paris. Montre-bracelet "Arceau"  
Chronograph  
HERMES Paris. Montre-bracelet "Arceau"  
Chronographe Ref. : AR4.910a. Boitier rond en acier  
43mm environ, cadran blanc guilloché, dateur à quatre  
heure, chrono à trois compteurs (heures, minutes,  
secondes), chiffres arabes en éventail, grande  
trotteuse centrale en acier bleui. Signée et numérotée.  
Mouvement mécanique à remontage automatique,  
calibre 2894/2. Bracelet en cuir camel Hermès à  
surpiqûres blanches, boucle déployante en acier  
signée. Tour de poignet réglable : 23cm environ. Sans  
écrin, ni papiers.

## 59

**Estimation : 2 500 € / 3 500 €**



CHANEL. Bracelet montre "Matelassée" en or 750mil.  
CHANEL. Bracelet montre "Matelassée" en or 750mil.  
Boitier carré (19mm), cadran laqué noir matelassé  
avec aiguilles dorées. Remontoir serti d'un cabochon  
noir. Mouvement à quartz. Signée et numérotée.  
Bracelet en or 750mil. matelassé. Poids brut : 100,5g.  
Long. 18,5cm environ; Larg.2cm environ. Rayures,  
très légère oxydation. Sans écrin, ni papiers. La  
montre "Matelassée" de la Maison Chanel, reprend le  
motif de surpiqûre si symbolique des sacs de la  
Maison.



## 60

Estimation : 300 € / 500 €



LOUIS VUITTON. Montre bracelet de dame  
«Tambour» R

LOUIS VUITTON. Montre bracelet de dame  
«Tambour» Réf. Q1313. Boîtier rond 34mm environ en  
acier. Cadran blanc guilloché et à décor "Fleur de  
Monogram, chiffres arabes en applique, guichet dateur  
à 3h, trotteuse centrale jaune. Mouvement à quartz.  
Gravée Louis Vuitton sur la tranche du boîtier.  
Bracelet Tambour en toile Monogram interchangeable  
équipé du système breveté par Louis Vuitton. Boucle  
ardillon en acier signée LOUIS VUITTON. Rayures,  
petits chocs. Ecrin. Sans papier.

## 61

Estimation : 40 € / 60 €



CARTIER. Carré en soie imprimée Must de Cartier à  
CARTIER. Carré en soie imprimée Must de Cartier à  
décor de sangles et chaînes dans les tons vert et  
crème. 84 x 83 cm environ. Fils tirés. Etiquette. Boîte  
Must de Cartier.



## 62

Estimation : 30 € / 40 €



CHANEL. Carré en soie à motifs de bijoux, chaînes CHANEL. Carré en soie à motifs de bijoux, chaînes dorés CHANEL ornés de perles imitation et logo CC de Chanel sur fond noir. Sans étiquette. 86 x 84cm environ. Taches, usures.

## 63

Estimation : 30 € / 40 €



CELINE Paris. Carré en soie orné de chaînes et breloques équestres sur fond rayé noir et blanc. 86 x 85cm environ. Taches, fils tirés. Etiquette.



## 64

Estimation : 10 € / 20 €



CHRISTIAN DIOR. Petit carré en soie imprimée, à motif du sigle iconique "Dior Oblique" camaïeu bleu, sur fond crème. 55 x 55cm environ. Taches, réparation.

## 65

Estimation : 80 € / 100 €



HERMÈS Paris. Carré en twill de soie plissée imprimée, titré "Les folies du ciel" dans les tons orange, jaune, rouge, bleu, vert. Signé Loïc Dubigeon. 89 x 89cm environ. Taches. Étiquette. Boîte ronde Hermès.



## 66

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Dies et Hore" signé F.Faconnet (Françoise), dans les  
tons vert kaki et doré et noir sur fond blanc à décor  
des signes du zodiaque. Bon état, quelques taches.  
91 x 90 cm environ. Ce carré est inspiré d'une planche  
de la Renaissance indiquant les passages du soleil et  
de la lune dans le ciel.

## 67

Estimation : 60 € / 90 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Les éperons", signé F. de la Perrière, en camaïeu  
vert kaki et crème. Manque l'étiquette. (Taches,  
quelques fils tirés, petit accident en bas à droite.). 90 x  
88cm environ



## 68

Estimation : 120 € / 140 €



HERMES Paris. Magnifique carré en twill de soie imprimée, titré "Les Girafes" signé R. Dallet, dans les tons orange, marron et crème représentant un couple de girafes et son bébé girafon dans la jungle entourées d'oiseaux. 89 x 89cm environ. Très bon état, fil tiré. Etiquette, boîte Hermès. Depuis 1984, et sa rencontre avec Jean-Louis Dumas, Robert Dallet, artiste animalier a régulièrement collaboré avec la maison Hermès à Paris pour la création de nombreux dessins de carrés, tapis de plage, paréos. Il a photographié, dessiné et peint la vie sauvage et les grands fauves en voie de disparition.

## 69

Estimation : 120 € / 140 €



HERMES Paris. Splendide carré en twill de soie imprimée, titré "Au son des tam-tam", signé Toutsy (Laurence Toutsy Bourthoumieux dans les tons jaune, bleu, gris et marron. 88 x 89cm environ. Très bon état (minuscule tache). Etiquette. Boîte Hermès.



## 70

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris, made in Italy. Carré en soie façonné  
HERMES Paris, made in Italy. Carré en soie façonnée  
orange tissée, titré "Bouclerie moderne". 88 x 90cm  
environ. Très bon état. Etiquette Hermès Paris Made  
in Italy. Boîte Hermès. Le harnais d'un cheval désigne  
l'ensemble des éléments permettant de le lier à un  
attelage. Nombre de boucles lui sont nécessaires.  
S'inspirant de pièces conservées dans la collection  
Émile Hermès, Françoise de La Perrière dessina, à la  
fin des années 1970, une composition baptisée  
Bouclerie d'attelage. Elle rendait ainsi hommage au  
métier d'origine du fondateur de la Maison, Thierry  
Hermès, harnacheur parisien. Renouvelé, stylisé,  
simplifié, Bouclerie d'attelage devient aujourd'hui  
Bouclerie Moderne.

## 71

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES Paris. Gavroche, petit carré en twill de so  
HERMES Paris. Gavroche, petit carré en twill de soie  
imprimée, titré "Musée" dans les tons bleu, marron et  
bordeaux sur fond crème, signé LEDOUX. Décor  
d'une roue marine, de matériel de navigation, d'épées.  
Taches, fils tirés.





## 72

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée ti  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré  
"Caraïbes" par Christiane VAUZELLES, édité pour la  
1ère fois en 1974, dans les tons rose, fuchsia, et  
crème sur fond bleu roi. Trou, petite tache en bas à  
droite. Manque l'étiquette. 87 x 87cm environ

## 73

Estimation : 100 € / 140 €



MARC JACOBS. Sac cabas "Grind" en cuir grainé crai  
MARC JACOBS. Sac cabas "Grind" en cuir grainé  
craie. Griffes métallisées et poche plaquée devant.  
Intérieur bordeaux, deux compartiments séparés par  
une poche en diagonale zippée. cadenas, clé.  
Garniture métal argenté. Ht. 26 x Larg. 26,5 Prof.  
10cm environ. Très bon état. Dustbag.



## 74

**Estimation : 40 € / 60 €**



Christian DIOR par John Galliano, Collection Prêt-à-Porter Printemps/Été 2003. Sac baguette "Hardcore" 30cm en nylon kaki. Poche devant, fermeture bouton pression et sangle sur rabat, anse bandoulière réglable, agrémenté d'une chaîne en métal argenté entrecoupé d'une plaque au nom de la Maison, mousqueton strassé. Intérieur en toile siglée Dior. Ht. 14 x Larg. 30 x Prof. 8cm. Usures aux coins, décoloration. En l'état.

## 75

**Estimation : 140 € / 180 €**



PRADA, made in Italy. Sac "Boston week-end" 45cm e PRADA, made in Italy. Sac "Boston week-end" 45cm en toile beige et cuir camel. Double poignée, fermeture éclair, intérieur toile marron siglée Prada, poche zippée. Ht. 28 x Larg. 45 x Prof. 25cm environ. Petites taches, fermeture difficile.



## 76

**Estimation : 400 € / 600 €**



Louis VUITTON Paris, made in France, circa 2022. S  
Louis VUITTON Paris, made in France, circa 2022.  
Sac « Alma BB » 24cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas. Intérieur textile marron. Garniture en métal doré. Très bon état, quelques traces à l'intérieur et petites taches extérieur. Dustbag. Ht 17,5 x Larg. 23,5 x Prof. 11,5cm. Ce sac Alma BB s'inspire d'un modèle Art déco datant de 1934. Ses détails emblématiques, tels que le cadenas et les clés dorés, les deux poignées Toron et la cloche-clés en cuir, lui prêtent une élégance intemporelle

## 77

**Estimation : 400 € / 600 €**



LOUIS VUITTON Paris, made in France, circa 2021. S  
LOUIS VUITTON Paris, made in France, circa 2021.  
Sac "Trio Messenger Monogram Eclipse" en toile Monogram Eclipse et sa version inversée la toile Monogram Eclipse Reverse. Composé d'une sac porté croisé accompagné de sa pochette à fermeture éclair et un porte-monnaie attaché à la bandoulière, tous deux amovibles. Bandoulière en jacquard signée "Louis Vuitton" réglable et amovible. Garniture en métal argenté. Ht. 19 x larg. 25 x Prof. 7cm environ. Dustbag. Bon état, quelques petites traces à l'intérieur.



## 78

**Estimation : 12 000 € / 18 000 €**



HERMES Paris made in France, année 2020. Sac « Bir

HERMES Paris made in France, année 2020. Sac « Birkin Touch» 30cm en cuir Togo noir et rabat en alligator noir mat (Alligator mississippiensis) II/B.

Attaches et fermoir en métal doré, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Garniture en métal doré. Une poche plaquée et une poche zippée à l'intérieur; accompagné de la trousse Fourbi Hermès

en toile chevron et cuir barénia (pour organiser et protéger l'intérieur du sac). Ht 26 x Larg 30 x Prof. 16cm environ. Très bon état, légères rayures au niveau du fermoir, très petites taches à l'intérieur de la trousse Fourbi. Dustbag Hermès, protection pluie, facture HERMES et Cites. "Birkin Touch" : une touche d'exotisme. Le sac "Touch" est fait de deux types de cuir : le corps du sac est en cuir et le rabat, les sangles, les poignées sont en cuir exotique alligator ou crocodile mat ou brillant. Il a été lancé initialement pour le Printemps Eté 2018 dans quelques couleurs et pour quelques sacs (Birkin 30cm, Kelly 28 et 32cm,..) puis s'est diversifié à d'autres sacs et nouveaux cuirs : lézard,...



## 79

Estimation : 1 400 € / 1 800 €



HERMES Paris made in France année 2012. Sac "Bolid

HERMES Paris made in France année 2012. Sac "Bolide" 31 cm en cuir Taurillon Clémence orange, fermeture éclair, double poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Garniture en métal argenté palladié. Ht 24 x Larg 31 x Prof. 12cm environ. Très bon état, petites taches à l'intérieur, légères traces en dessous. Dustbag, Le Bolide a été conçu en 1923 pour se glisser facilement dans le coffre arrondi des voitures. Baptisé initialement "le sac pour l'auto", il a ensuite été rebaptisé "Bolide". Ce nom était d'abord un hommage à l'industrie naissante des voitures sportives. Le sac Bolide est reconnaissable à sa forme de dôme, à ses deux poignées solides, à sa bandoulière amovible et à sa grande fermeture zippée qui s'étend presque du bas jusqu'à l'autre côté. Le Bolide d'Hermès, sac à main précurseur, est devenu le premier sac à main au monde doté d'une fermeture zippée.



80

Estimation : 0 € / 0 €



NUL  
NUL

81

Estimation : 0 € / 0 €



NUL  
NUL



## 82

**Estimation : 150 € / 200 €**



GUCCI. Manteau droit en laine de chameau Camel.

Co

GUCCI. Manteau droit en laine de chameau Camel.

Col cranté, fermeture à 3 boutons. 2 poches plates et 1 poche poitrine. Poignet fermeture à 4 boutons. Fente dos. Taille 40, made in Italy. Très bon état.

## 83

**Estimation : 100 € / 150 €**



GUCCI Collection Croisière 2015 par Frida Giannini

GUCCI Collection Croisière 2015 par Frida Giannini.

Magnifique robe longue de soirée en soie blanche , dos nu, sans manche à découpe, bordure métal argenté strassé. Fente dos. Etiquette Collection 2015-1 (Taille 1 ?). Taches à l'intérieur, galon strassé détaché du fermoir, fil tiré. Lignes sculpturales pour cette élégante robe de soirée.



## 84

**Estimation : 150 € / 200 €**



GIORGIO. Parka à grand col en cuir marron, parement en Renard. Fermeture à quatre boutons pressions, ceinture. Deux poches à rabats bouton pression. Taille 40. Bon état général, quelques usures coins des poches; et quelques petites taches.

## 85

**Estimation : 200 € / 300 €**



LOUIS VUITTON. Blouson-bomber homme réversible en  
LOUIS VUITTON. Blouson-bomber homme réversible en tissu technique marron (recto) et Damier Ebène (verso). Fermeture éclair, cordon de serrage à l'encolure. Capuche pliable dans le col. Le blouson peut se ranger dans sa poche et s'accrocher à la taille ou se tenir à la main comme un petit sac. Taille 50. Très bon état.





## 86

Estimation : 400 € / 500 €



CHRISTIAN DIOR Paris. Blouson Bomber homme oversiz  
CHRISTIAN DIOR Paris. Blouson Bomber homme oversized en soie et tissu technique imprimé Léopard gris. Col, bordure et poignets cotelés, multi poches. Taille XS. Très bon état, toutes petites taches pignets cotelé gauche). Made in Italy. Boîte (légèrement déchirée) et sac Dior.

## 87

Estimation : 40 € / 60 €



PRADA Milano. Chemise "Speccial Edition" en soie,  
PRADA Milano. Chemise "Speccial Edition" en soie, boutonnage dans le dos, à motif géométriques marron, noir, gris et blanc, col montant noir, liseré rouge, poche poitrine à gauche. Etiquette. Taille 39, 15 1/2. Légères usures couture (dos).



## 88

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Cardigan en cachemire écru et soie imprimée à décor inspiré du carré "Cuirs du désert", signée F. de la Perrière, et HERMES Paris. Col rond, fermeture à 6 boutons siglés Hermès. Taille 38. Manque l'étiquette Hermès. Taches. Le carré initial présente un Touareg, habitant du désert, au milieu de sacs de voyage et de portefeuilles ouvragés. Le travail du cuir est un artisanat d'excellence pour ce peuple. Nous retrouvons les sacs de voyage en cuir sur cet étonnant cardigan.

## 89

Estimation : 150 € / 200 €



BALMAIN Paris. Très belle veste en tweed noir fran frangée ornée d'un blason Balmain brodé, les manches soulignées de 2 rangées de chaîne maillons gourmette en métal argenté. Fermeture double boutonnage (6 boutons style militaire métal argenté). Made in Italy. Etiquette. Taille 48. Très bon état.



## 90

Estimation : 300 € / 500 €



BALMAIN Paris. Perfecto à capuche en cuir noir vie  
BALMAIN Paris. Perfecto à capuche en cuir noir vieilli  
et mouton retourné. Etiquette. Taille 54. Très bon état.

## 91

Estimation : 80 € / 120 €



GUCCI made in Italy. Bob en toile jacquard GG noir  
GUCCI made in Italy. Bob en toile jacquard GG noire  
réhaussé d'une bande et bordure en cuir ton sur ton et  
orné du logo GG de GUCCI en métal doré. Taille  
L(59cm). Dustbag, et boîte Gucci. Quelques taches à  
l'intérieur.



## 92

**Estimation : 100 € / 150 €**



HERMES Paris, made in Italy. Echarpe "Aller-Retour"  
HERMES Paris, made in Italy. Echarpe "Aller-Retour"réversible en maille cachemire (70%) et soie (30%) bleu pétrole et taupe. Monogramme H. 175 x 30cm environ. Très bon état, petite tache. Etiquette.

## 93

**Estimation : 50 € / 70 €**



HERMES Paris. Made in France.Paire de gants en mou

HERMES Paris. Made in France.Paire de gants en mouton retourné crème, piqués selliers, taille 8. Bon état, légères taches.



## 94

Estimation : 200 € / 300 €



LOUIS VUITTON, made in Italy. Pack Hiver  
LOUIS VUITTON, made in Italy. Pack Hiver : Très belle écharpe et paire de gants à revers en laine dans les tons bleus dégradés, imprimée "LOUIS VUITTON". Etiquettes. Ref. MY0138. Dimensions écharpe : 183 x 33cm environ. Dimensions gants : 28,5 x 10cm environ Boîte Vuitton. Parfait état.

## 95

Estimation : 180 € / 250 €



HERMÈS Paris. Bracelet ouvrant « Clic HH » en métal  
HERMÈS Paris. Bracelet ouvrant « Clic HH » en métal argenté palladié brossé et émail bleu intense mat, signé et numéroté. Tour de poignet : 19cm environ, Larg. 12mm, Diam. 7cm environ. Très bon état. Poche et boîte Hermès.



## 96

**Estimation : 140 € / 180 €**



HERMES. Bague "Chaine d'Ancre Game" en argent 925m

HERMES. Bague "Chaine d'Ancre Game" en argent 925mil. Signée et numérotée.TDD55. Rayures.7g. Ecrin Hermès.

## 97

**Estimation : 140 € / 180 €**



HERMES. Alliance en or gris. Signée et trace de nu  
HERMES. Alliance en or gris. Signée et trace de numéro. TDD59. Gravée à l'intérieur. 3,8g



## 98

**Estimation : 140 € / 180 €**



HERMES Paris. Bague "Chaine d'ancre" en argent 800

HERMES Paris. Bague "Chaine d'ancre" en argent 800mil. et motif en or 750mil.. Signée. Rayures.TDD 53. Poids brut. 5,1g

## 99

**Estimation : 120 € / 160 €**



HERMES. Bague "Cordage" en argent 925mil. Signée.

HERMES. Bague "Cordage" en argent 925mil. Signée. Usures.TDD53. 6,2g



## 100

**Estimation : 400 € / 600 €**



HERMÈS Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre » en argent 925mil. à 12 maillons, fermoir bâtonnet. Signé. Taille des maillons 20 x 10mm environ. Longueur : 19,5cm environ. 69,4g. Usures.

## 101

**Estimation : 150 € / 200 €**



HERMÈS. Bracelet « Rivale » double tour en cuir ca camel, le centre orné de 2 clous Médor et d'un anneau mobile en métal doré. Signé. Fermoir crochet. Long. 33cm, larg.11mm environ. (Taille1). Parfait état. Pochette et boîte Hermès. Le bracelet Rivale s'inscrit dans la lignée des mythiques Colliers de Chien dont Emile Hermès faisait la collection. Rivale reprend ses attributs les plus emblématiques : deux clous Médor et un anneau montés sur une bande en cuir double tour, iconique de la maison.





## 102

Estimation : 800 € / 1 200 €



CHANEL. Bague vintage "Vénitienne" en or 750mil. a  
CHANEL. Bague vintage "Vénitienne" en or 750mil.  
ajouré, mouvementé, ornée de citrine, améthyste,  
péridot, grenat et diamants. Signée et numérotée.  
TDD 48 environ. Poids brut :14,8g. Fin des années  
1990, début des années 2000.

## 103

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



CHANEL. Paire de boucles d'oreilles (clips),vintag  
CHANEL. Paire de boucles d'oreilles (clips),vintage,  
"Vénitienne" en or 750mil. ajouré, mouvementé, ornée  
de citrine, améthyste, péridot, grenat et diamants.  
Signée et numérotée. Poids brut : 32,2g. Fin des  
années 1990, début des années 2000.



## 104

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



CHANEL. Paire de pendants d'oreilles (clips) vinta  
CHANEL. Paire de pendants d'oreilles (clips) vintage  
"Pompon" en or 750mil. Le motif orné de boules de  
taille dégressive (5,4 à 2,5mm de diam. environ)  
retenant en pampille onze brins de perles de culture  
en chute. Signée et numérotée. Circa Années 1990  
(?). Une tige à refixer. Poids brut : 40,3g.

## 105

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



CHANEL, modèle "Baroque". Bague en or jaune  
750mil  
CHANEL, modèle "Baroque". Bague en or jaune  
750mil. de forme bombée à décor de croisillons pavés  
de lignes de diamants ronds de taille brillant  
agrémenté de 17 perles de culture (5,7 à 4mm environ  
de diam.). Signée et numérotée. Tour de doigt : 50  
environ. Poids brut : 18,9g. La bague reprend  
l'iconique décor matelassé de la marque CHANEL.



## 106

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



CHANEL. Bracelet-montre "Mademoiselle". Boitier ca  
CHANEL. Bracelet-montre "Mademoiselle". Boitier  
carré en or 750mil. Cadran blanc, index chiffres  
romains noirs. Aiguilles bâtons dorées. Remontoir et  
fermor ornés d'une perle de culture. Mouvement à  
quartz. Le bracelet est composé de 5 rangs de perles  
de culture (4mm environ de diam.) sur torsades en or  
750mil. Fermeture à glissière signée. Dimensions  
boitier : 23 x 23 mm environ. Longueur : 16 cm. Poids  
brut : 44,5 gr. Mademoiselle... C'est ainsi que  
Gabrielle Chanel se fait appeler toute sa vie durant.  
Ce choix anticonformiste est un manifeste de liberté,  
un indice de modernité. Elle aime mais n'épouse  
personne, elle garde jalousement son patronyme et  
déjoue les règles de son époque. Elle est et demeure  
Mademoiselle Chanel, maître de son destin, écrivant  
au fil du temps sa propre légende. La montre Chanel  
"Mademoiselle" baptisée ainsi en hommage à Coco  
Chanel Formes simples, épurées soulignées de perles  
de culture dont raffolait Coco.



## 107

Estimation : 2 000 € / 3 000 €



CHANEL. Bracelet-montre « J12 », Boitier rond (38mm)  
CHANEL. Bracelet-montre « J12 », Boitier rond (38mm) en céramique noire et acier. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir serti de 12 petits diamants, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Fond à vis. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet articulé céramique noire. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 19cm environ. Ecrin (défectueux), notice sans carte, surboite.

## 108

Estimation : 200 € / 300 €



HERMÈS. Montre bracelet "Météor". Boitier rond en  
HERMÈS. Montre bracelet "Météor". Boitier rond en acier (33mm environ) avec liseré doré sur la lunette et plaque Hermès. Cadran blanc à chiffres romains peints éparpillés sur tout le cadran. Aiguilles bâtons. Mouvement quart. Signée et numérotée. Bracelet Hermès en cuir jaune usagé avec boucle ardillon dorée, non signé. Rayures. (Légère oxydation). Sans écrin, ni papiers.



## 109

Estimation : 300 € / 400 €



HERMES Paris. Montre bracelet Kelly Ref. KE1.210.  
HERMES Paris. Montre bracelet Kelly Ref. KE1.210.  
Boitier (20mm environ) de forme cadenas en acier cannelé. Cadran argenté, mouvement à quartz.  
Signée et numérotée. Bracelet en cuir marron Hermès, boucle ardillon acier signée. Tour de poignet entre 15 et 17cm environ. Rayures. Ecrin Hermès, sans papiers.

## 110

Estimation : 400 € / 500 €



HERMES Paris. Montre bracelet « Médor » motifs clo  
HERMES Paris. Montre bracelet « Médor » motifs clous en métal doré dont un ouvrant, dissimulant le cadran. Boitier métal doré (23 x 32mm environ).  
Cadran blanc à index. Mouvement quartz. Numéroté.  
Bracelet en cuir noir, boucle ardillon non signée. (Tour de poignet : 16-17 cm environ). Sans écrin, ni papiers.  
Rayures.



## 111

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES Paris. Montre bracelet Kelly Ref. KE1.210.  
HERMES Paris. Montre bracelet Kelly Ref. KE1.210.  
Boitier (20mm environ) de forme cadenas en acier cannelé. Cadran blanc, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet double tour en cuir bleu Hermès, boucle ardillon acier signée. Long. bracer. 37cm environ. Bon état général rayures d'usage. Ecrin Hermès, et papiers.

## 112

Estimation : 50 € / 70 €



CARTIER. Carré en soie imprimée Must de Cartier ,  
CARTIER. Carré en soie imprimée Must de Cartier ,  
titré "Face à main" à décor de bijoux Cartier dans les tons violet, noir, vert, jaune, bordure noire. 88 x 86 cm environ. Bon état, toutes petites taches. Etiquette. Boîte Must de Cartier.



## 113

Estimation : 50 € / 70 €



CARTIER. Carré en soie imprimé Must de Cartier "Dr  
CARTIER. Carré en soie imprimé Must de Cartier  
"Dragon mystérieux" dans les tons kaki, rouge, noir,  
jaune bordure verte. 87 x 85cm environ. Taches.  
Étiquette. Boîte Must de Cartier. Passionnément  
curieux des civilisations lointaines, Cartier a rapporté  
d'Orient le motif de dragon.

## 114

Estimation : 60 € / 80 €



CARTIER. Carré en soie imprimé Must de Cartier "Dr  
CARTIER. Carré en soie imprimé Must de Cartier  
"Dragon mystérieux" dans les tons saumon, vert,  
jaune, bordure turquoise. 88 x 86cm environ. Parfait  
état. Étiquette. Boîte Must de Cartier et carte  
d'authenticité Must de Cartier numérotée.  
Passionnément curieux des civilisations lointaines,  
Cartier a rapporté d'Orient le motif de dragon.



## 115

Estimation : 60 € / 80 €



CARTIER. Carré en soie imprimée Must de Cartier ,  
CARTIER. Carré en soie imprimée Must de Cartier ,  
titré "Face à main" à décor de bijoux Cartier dans les  
tons violet, noir, vert, jaune, bordure noire. 87 x 86 cm  
environ. Parfait état. Etiquette. Boîte Must de Cartier  
et carte d'authenticité Must de Cartier numérotée.

## 116

Estimation : 60 € / 80 €



CARTIER. Splendide et iconique carré en soie impr  
CARTIER. Splendide et iconique carré en soie  
imprimée Must de Cartier "Santos-Dumont" dans les  
tons jaune, violet, vert, turquoise à décor d'avion et de  
montre, 88 x 88cm environ. Parfait état. Etiquette.  
Boîte Must de Cartier et carte d'authenticité Must de  
Cartier numérotée. Hommage au célèbre aviateur  
brésilien Alberto SANTOS-DUMONT et l'iconique  
montre créée pour lui en 1904 par la Maison Cartier :  
la montre Santos-Dumont. Alberto Santos-Dumont  
pionnier brésilien de l'aviation fait part à son ami Louis  
Cartier de ses difficultés à lire l'heure pendant un vol  
sur une montre à gousset. Louis Cartier imagine alors  
une montre fixée au poignet. La Santos-Dumont naît  
en 1904, elle sera commercialisée en 1911.





## 117

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Couvertures et tenues de jour, pour l'écurie, l'attente  
et la présentation éditées par Hermès-Paris" dans les  
tons bleus et beige. Signé Jacques Eudel. 90 x 90cm  
environ. Etiquette, boîte HERMES. Très bon état.  
"Couvertures et tenues de jour" est un aperçu de la  
coquetterie équestre. La couverture "à la française"  
s'attache au poitrail du cheval; d'un seul tenant,  
retenue au sommet de la tête, elle est dite " à  
l'américaine",...

## 118

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré «  
Au Pays des Epices », sur fonds rouge, orange, vert,  
dans un encadrement d'une guirlande de piments.  
D'après un dessin d'Annie Faivre (imaginé en 2001)  
qui nous emmène visiter les épices du monde entier.  
90 x 90cm environ. Taches, salissures, fil tiré  
(roulotté). Manque l'étiquette. Boîte HERMES.



## 119

Estimation : 120 € / 140 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré « Boogie Woogie », sur fond noir, dans les tons orange, rose et rouge. Signé Sophie K (Sophie Koechlin) 87 x 90cm environ. Très bon état. Etiquette. Très beau décor central de musiciens dans un entourage de danseurs.

## 120

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré « Jungle Love », dans les tons bleus, ornés de deux léopards, signé R.Dallet (Robert Dallet). 87 x 90cm environ. Bon état, petites taches. Manque l'étiquette. Robert Dallet n'avait pas son pareil pour magnifier, dans un souci constant de vérité, le pelage incomparable, la force des traits et la puissance des corps félins. Collaborateur du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et défenseur du monde sauvage, son œuvre est un hommage vibrant à la nature. Il illustre ici pour e un carré emblématique du patrimoine de la Maison. Au cœur de la jungle, deux léopards s'observent, parade amoureuse interprétée sous l'œil curieux des perroquets, papillons et d'un galago qui les entourent.



## 121

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor de "Clés" dorées, galons et pompons verts sur fond blanc, bordure bordeaux. Etiquette. Quelques taches. 88 x 88cm. Dessin de Cathy LATHAM, imaginé en 1965. Carré emblématique de la Maison Hermès. Il y a 47 clés. Elles seraient toutes authentiques : l'une ouvrait les portes de Notre Dame de Paris, une autre fut offerte au Gouverneur des Pays-Bas au nom de Charles III et d'autres encore sont conservées dans la collection Emile HERMES. La complexité des pannetons (extrémité qui tourne dans la serrure) permet d'imaginer l'importance des secrets qu'elles protègent.

## 122

Estimation : 60 € / 90 €

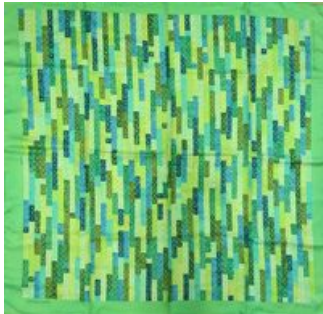


HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré "Brides de Gala" d'après Hugo Grygkar, bordure bleu clair sur fond crème 89 x 89cm environ. Manque étiquette, taches, décolorations. Grand classique de la Maison Hermès, « Brides de Gala » a été créé en 1957 : Deux brides d'apparat de la seconde moitié du XIXème se font face. Délicatesse des décors ciselés, armoiries, feuillages, sirènes et travail du cuir.



## 123

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"The Rythm of China" signé Ding Yi orné d'un superbe  
décorgraphique bleu, vert, marron sur fond vert  
lumineux. 87 x 89cm. Etiquette. Bon état, taches.  
Depuis le début des années 1980, l'artiste chinois  
Ding Yi crée des séries complexes de tableaux, dont  
l'élément central est un dense réseau de croix, décliné  
dans des compositions et des couleurs toujours  
nouvelle que nous retrouvons dans ce carré.

## 124

Estimation : 120 € / 140 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Brides de Gala" d'après Hugo Grygkar, bordure verte  
86 x 89cm environ. Etiquette, très bon état. "S" des  
Soldes. Grand classique de la Maison Hermès, «  
Brides de Gala » a été créé en 1957 : Deux brides  
d'apparat de la seconde moitié du XIXème se font  
face. Délicatesse des décors ciselés, armoiries,  
feuillages, sirènes et travail du cuir.



## 125

Estimation : 300 € / 400 €



GUCCI made in Italy. Sac "Dionysus" Mini en tweed GG noir/blanc et cuir rouge. Porte-clé interne permettant (notamment) de l'attacher à un sac plus grand. Fermeture pression sous rabat, la boucle ornée de têtes de tigre : référence au Dieu Grec Dionysos qui aurait traversé le Tigre sur l'animal du même nom. Bandoulière chaîne amovible. Garniture en métal argenté vieilli. Numéroté. Ht.10 x Larg. 16,5 x Prof. 4cm environ. Très bon état. Dustbag, facture.

## 126

Estimation : 600 € / 800 €



RALPH LAUREN made in Italy. Sac "Ricky" 33 cm en python et daim noir, perles métallisées. Double poignées, fermetures languettes sur rabat, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, fermeture cadenas typique du "Ricky". Ht 28 x Larg.32 x Prof.14cm environ. Bon état, quelques usures aux coins. Dustbag, carte Ralph Lauren numérotée, étiquette Ralph Lauren. Ce sac a été baptisé "Ricky" en hommage à la femme et muse de Ralph Lauren.



## 127

**Estimation : 60 € / 80 €**



LANCEL. Pochette plate en cuir lisse sable, gris e  
LANCEL. Pochette plate en cuir lisse sable, gris et  
jaune fluo. Deux poches frontales dont une à bouton  
pression, une poche plaquée au dos. Intérieur textile  
rouge, deux poches plaquées. Ht. 17 x Larg. 25 x Prof.  
1cm environ. Boîte et dustbag Lancel. Ticket Lancel.  
Très bon état, deux petites taches au dos.

## 128

**Estimation : 400 € / 600 €**



Louis VUITTON Paris, made in France, circa 2023. S  
Louis VUITTON Paris, made in France, circa 2023.  
Sac « Alma BB » 24cm en toile Damier Ebène et cuir  
en coordonné, fermeture éclair à double curseur,  
double poignée, anse bandoulière amovible, (manque  
clefs sous clochette et cadenas). Garniture en métal  
doré, intérieur en textile rouge. Très bon état, traces en  
dessous. Ht 17,5 x Larg. 23,5 x Prof. 11,5cm. Duplicata  
de facture Ce sac Alma BB s'inspire d'un modèle Art  
déco datant de 1934.



## 129

**Estimation : 250 € / 350 €**



LOUIS VUITTON Paris, made in Spain. Circa 2022. Po

LOUIS VUITTON Paris, made in Spain. Circa 2022. Portefeuille « Zippy » en toile Monogram, et intérieur en cuir grainé rouge coquelicot. Intérieur à 3 larges compartiments à goussets, 1 poche avec fermeture éclair pour la monnaie, 2 poches plates, des fentes pour les cartes 1 compartiment ouvert pour les reçus. Garniture en métal doré. 10,5 x 19,5 x 2,5cm environ. Très bon état. Duplicata de facture. Modèle emblématique de la Maison VUITTON. Le nom du modèle « Zippy » vient de sa fermeture éclair intégrale.



## 130

**Estimation : 3 000 € / 5 000 €**



HERMES Paris made in France, année 2009. Sac « Birkin » 35cm en cuir Togo Mimosa (jaune d'or), attaches et fermoir en métal doré, double poignée, clés sous clochette, cadenas. Une poche plaquée et une poche zippée à l'intérieur. Garniture en métal doré. Ht 28 x Larg 35 x Prof. 19cm environ. Bon état général, usures aux coins aux coins, quelques petites taches extérieur, intérieur, languette de la fermeture éclair intérieur décollée. Dustbag Hermès. Le Birkin a été dessiné en 1984 pour Jane Birkin, après une rencontre dans un avion entre le président d'Hermès de l'époque, Jean-Louis Dumas, et la chanteuse, alors jeune maman, qui se plaignait de ne pas trouver un sac à la fois pratique et chic. Avec ses deux poignées et sa grande contenance, ce sac, l'un des plus chers du monde, est prisé des célébrités comme Victoria Beckham ou les héroïnes de la série Sex and the City. Comme son cousin le sac Kelly (référence à Grace Kelly) et les carrés de soie, il est un emblème d'Hermès. Chaque sac est confectionné de A à Z par un seul et même artisan de la maison Hermès. 48 heures sont nécessaires pour réaliser cette icône de la maison de luxe française.





## 131

**Estimation : 1 400 € / 1 800 €**



HERMES Paris made in France année 2001. Sac "Bolid

HERMES Paris made in France année 2001. Sac "Bolide" 31 cm en cuir Chamonix rouge bordeaux, fermeture éclair, double poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Garniture en métal argenté palladié. Ht 24 x Larg 31 x Prof. 12cm environ. Très bon état, quelques traces à l'intérieur. Dustbag, Le Bolide a été conçu en 1923 pour se glisser facilement dans le coffre arrondi des voitures. Baptisé initialement "le sac pour l'auto", il a ensuite été rebaptisé "Bolide". Ce nom était d'abord un hommage à l'industrie naissante des voitures sportives. Le sac Bolide est reconnaissable à sa forme de dôme, à ses deux poignées solides, à sa bandoulière amovible et à sa grande fermeture zippée qui s'étend presque du bas jusqu'à l'autre côté. le Bolide d'Hermès, sac à main précurseur, est devenu le premier sac à main au monde doté d'une fermeture zippée.



## 132

**Estimation : 140 € / 180 €**



BURBERRY London. Paletot "The Pimlico" en gabardin

BURBERRY London. Paletot "The Pimlico" en gabardine bleue, intérieur rayé beige, noir, blanc, rouge. Petit col, simple boutonnage dissimulé, poignets à patte boutonnée, fente dos boutonnée. Etiquette. Taille 38. Petite tache.

## 133

**Estimation : 250 € / 350 €**



BURBERRY London. Paletot mi-long "Paddington" en c

BURBERRY London. Paletot mi-long "Paddington" en cachemire bleu Midnight Navy. Col rond, revers du col en Tartan bleu Navy. Fermeture à cinq boutons siglés, poignets à pattes boutonnées, fente dos boutonnée. Etiquette. Taille 52. Très bon état.



## 134

Estimation : 60 € / 80 €



GUCCI. Chemisier à nouer en soie imprimée "Léopard"  
GUCCI. Chemisier à nouer en soie imprimée  
"Léopard". Manches 3/4 terminant par des boutons  
mousquetaire en métal doré. Etiquette. Taille 42. Très  
bon état.

## 135

Estimation : 80 € / 120 €



CHANEL. Collection Prêt à porter Croisière circa 2  
CHANEL. Collection Prêt à porter Croisière circa  
2004. Directeur artistique Karl Lagerfeld. Cardigan  
pastel en cachemire (59%) et laine (41%) rose pâle,  
ganse tricolore rose, jaune et blanc agrémentée de  
dentelle jaune. Etiquette. Taille 34. Fils tirés, maille  
déchirée (bas de manche gauche).



## 136

Estimation : 40 € / 60 €



CHANEL. Collection Automne Hiver 2008. Top effet p  
CHANEL. Collection Automne Hiver 2008. Top effet  
plissé noir, col V, manches courtes. Etiquette. Taille  
48.

## 137

Estimation : 30 € / 50 €



DOLCE&GABBANA-ITTIERRE. Pantalon taille basse  
en t  
DOLCE&GABBANA-ITTIERRE. Pantalon taille basse  
en tweed marron et noir. Deux poches plates  
décorées d'un rabat agrémenté d'un bouton strassé.  
Etiquette. Taille 32/46. Quelques fils tirés. Bon état.



## 138

Estimation : 40 € / 60 €



MOSCHINO Jeans. Robe col V, sans manche à décor mu

MOSCHINO Jeans. Robe col V, sans manche à décor multicolor floral. Fermeture éclair dur le côté. Etiquette; Taille 42 (F)

## 139

Estimation : 30 € / 60 €



MOSCHINO, COURREGES, DOLCE&GABBANA.

Trois jupes do

MOSCHINO, COURREGES, DOLCE&GABBANA.

Trois jupes dont : - 1 MOSCHINO "Cheap and Chic" rayée de velours rouge et vert sur tissu noir.

Fermeture éclair sur le côté. Etiquette. Taille 40

(F).Bon état. - 1 DOLCE&GABBANA à pois blanc sur fond noir. Etiquette. Taille 40 (décousue, usures) -1

COURREGES noire, fermeture éclair dur le côté. Taille 0.



## 140

**Estimation : 30 € / 60 €**



JACQUES FATH Paris Boutique. Robe-manteau bicolore

JACQUES FATH Paris Boutique. Robe-manteau bicolore noire et violette à double boutonnage (8 boutons métal doré et noir siglés JF), col cranté. Imitant une veste violette (effet de basque sur les côtés) sur une robe noire. Etiquette. Pas de taille. Taille supposée 38

## 141

**Estimation : 80 € / 140 €**



CHRISTIAN DIOR Boutique Paris. Élégante robe grise en laine, col cranté surpiqué en arabesques, à simple boutonnage d'une multitude de boutons bottines noir et métal argenté. Parmenture ornée de pois noirs en velours. Deux fausses poches à rabat. Etiquette. Taille 42. Bon état, doublure intérieure tachée.



## 142

Estimation : 80 € / 100 €



LOUIS VUITTON. Bracelet "Silver Lockit X Virgil Abloh"  
LOUIS VUITTON. Bracelet "Silver Lockit X Virgil Abloh" en titane sur cordon. Edition limitée pour l'UNICEF. Numéroté. Très bon état. Cette édition limitée du bracelet Silver Lockit Louis Vuitton for UNICEF est issue de la seconde collection imaginée par Virgil Abloh, directeur artistique des collections Homme de 2018 à 2021. Le cadenas, la chaîne et le charm LV Circle en titane noir qui ornent un cordon ajustable évoquent les couleurs et matières des défilés du créateur. Ce bijou peut être porté seul ou superposé pour créer un look actuel. (Pour chaque achat, 100 \$ étaient reversés à l'UNICEF pour aider les enfants dans le besoin. Ils étaient vendus 490€).



## 143

Estimation : 80 € / 100 €



LOUIS VUITTON. Bracelet "Silver Lockit X Virgil Abloh"  
LOUIS VUITTON. Bracelet "Silver Lockit X Virgil Abloh" en titane sur cordon. Edition limitée pour l'UNICEF. Numéroté. Très bon état. Cette édition limitée du bracelet Silver Lockit Louis Vuitton for UNICEF est issue de la seconde collection imaginée par Virgil Abloh, directeur artistique des collections Homme de 2018 à 2021. Le cadenas, la chaîne et le charm LV Circle en titane noir qui ornent un cordon ajustable évoquent les couleurs et matières des défilés du créateur. Ce bijou peut être porté seul ou superposé pour créer un look actuel. (Pour chaque achat, 100 \$ étaient reversés à l'UNICEF pour aider les enfants dans le besoin. Ils étaient vendus 490€).





## 144

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES, made in Vietnam. Pendentif "Lift" Grand modèle en corne et bois laqué avec lien réglable en coton ciré. Taille du pendentif : 8,5 x 7,2mm environ. Parfait état. Pochette et boîte Hermès. Notice Hermès sur la ligne "Corne et laque" Lift emprunte son célèbre motif à la ferronnerie de l'ascenseur du magasin 24 rue Faubourg Saint Honoré. Il représente deux H entrelacés, le « H » de la famille Hermès et le « H » de la famille Hollande, évoquant ainsi le mariage d'Emile Hermès et de Julie Hollande en 1900. En 1980, la styliste et modéliste Catherine de Károlyi eut l'idée de reprendre ce motif emblématique pour en faire tout d'abord une boucle de ceinture, ensuite le fermoir d'un sac à main et enfin l'iconique pendentif Lift.

## 145

Estimation : 1 300 € / 1 800 €



HERMES Paris. Magnifique broche-clip feuillagée en or 750 mill. ornée de diamants. Signée, numérotée. Poinçon de maître Emile Raton. Long. 6cm environ. Poids brut 22,5g. Parfait état. Boîte HERMES.



## 146

**Estimation : 60 € / 90 €**



LOUIS VUITTON. Petit stylo bille d'agenda en métal argenté quadrillé, système ouverture-fermeture par rotation. Avec une recharge. En état de fonctionnement. Long. 9,5cm. Mode d'emploi et boîte Vuitton.

## 147

**Estimation : 160 € / 220 €**



HERMES. Bracelet "Mini Clic Chaîne d'Ancre Maillon" en métal doré et émail blanc. Ce bracelet s'ouvre et se ferme grâce à un ingénieux fermoir à bascule qui révèle l'iconique maillon "Chaîne d'Ancre" en métal argenté et doré. Signé et numéroté. Quelques salissures. Larg.8mm Diam.6cm environ.



## 148

**Estimation : 150 € / 180 €**



HERMES Paris. Bracelet "Kelly" double tour en cuir étoupe, surpiqure blanche et métal palladié. (Taille : S). (Bon état général, quelques rayures). Long. 36cm, Larg.1,3cm.Pochette et boîte Hermès.

## 149

**Estimation : 130 € / 160 €**

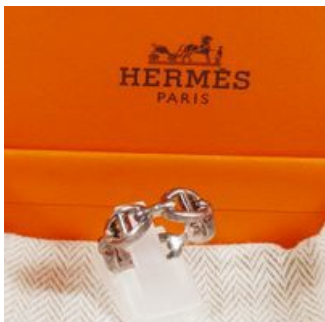


HERMES Paris. Bracelet "Kelly" double tour en cuir marron, surpiqure blanche et métal palladié. (Taille : S). (Taches, rayures). Long. 36cm, Larg.1,3cm.Pochette et boîte Hermès.



## 150

**Estimation : 100 € / 150 €**



HERMES. Bague chaîne d'ancre petit modèle, en arge  
HERMES. Bague chaîne d'ancre petit modèle, en  
argent 925mil. Signée. Taille 55. 5,8 g. Rayures.  
Pochette et boîte Hermès.

## 151

**Estimation : 180 € / 250 €**



HERMES Paris. Bague « Echapée» en argent 925 mil.  
HERMES Paris. Bague « Echapée» en argent 925 mil.  
TDD 55. 10g. Rayures. Ce modèle fait partie de la  
ligne « Chaîne d'ancre » créé en 1938 par Robert  
Dumas, membre de la Famille HERMES, avec  
l'iconique bracelet « Chaîne d'ancre » qui depuis se  
décline en colliers, sautoirs, bagues,....Nouvelle  
déclinaison avec cet anneau bâtonnet appelé par  
HERMES « Echappée »



## 152

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES Paris. Bracelet montre «Clipper»

Ref.CL4.21

HERMES Paris. Bracelet montre «Clipper»

Ref.CL4.210. Boitier rond en acier 24 mm. Cadran

blanc, chiffres arabes, dateur à trois heures,

mouvement quartz, trotteuse centrale. Numéroté.

Remontoir siglé. Bracelet articulé en acier à maillons

en forme de H sur boucle déployante signée. Tour de

poignet :15cm environ. Deux maillons

supplémentaires. Sans écrin, ni papiers.

## 153

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Montre bracelet Kelly Ref. KE1.210.

HERMES Paris. Montre bracelet Kelly Ref. KE1.210.

Boitier (20mm environ) de forme cadenas en acier

cannelé. Cadran argenté, mouvement à quartz.

Signée et numérotée. Bracelet double tour en cuir

bordeaux Hermès, boucle ardillon acier signée. Long.

bracel. 37cm environ. Oxydation, prévoir révision.

Rayures, la plaque retenant la montre détachée du

bracelet (manque les vis). Ecrin Hermès, sans papiers



## 154

Estimation : 120 € / 180 €



GUCCI. Bracelet montre "G-Timeless"

Ref.138.4/YA13

GUCCI. Bracelet montre "G-Timeless"

Ref.138.4/YA138402. Boitier rectangulaire en acier (40 x 32mm environ). Cadran gris métallisé guilloché, guichet dateur à 6h, index en applique, trotteuse centrale, mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier, boucle déployante papillon signée. Tour de poignet 17cm environ. Ecrin, papier, maillons supplémentaires.

## 155

Estimation : 800 € / 1 200 €



HERMES Paris. Montre bracelet "Clipper Grande Date"

HERMES Paris. Montre bracelet "Clipper Grande Date" Ref. CP1.710. Boitier rond en acier 44mm environ. Lunette en acier brossé. Cadran blanc guilloché du "H" d'Hermès. Chiffres arabes en applique. Trotteuse centrale. Guichet dateur à 12h.

Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 2892/A2. Fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement. Numérotée. Tour de bras en cuir marron Hermès usagé, boucle déployante incomplète, réglable en acier signée. Tour de poignet 18 à 20cm environ. Ecrin, surboîte Hermès, notice.



## 156

Estimation : 60 € / 80 €



FENDI made in Italy. Foulard en soie imprimée "FF"  
FENDI made in Italy. Foulard en soie imprimée "FF"  
au monogramme de la maison (2 F inversés) dans les  
tons marron, bordure rouge-rose strawberry. 65 x  
65cm environ. Parfait état. Boîte, dustbag et facture  
Fendi.

## 157

Estimation : 40 € / 60 €



KENZO. Très belle étole en soie à décor floral dan  
KENZO. Très belle étole en soie à décor floral dans  
les tons sur fond vert, bordure noire. 180 x 90cm  
environ. Etiquette. Parfait état.



## 158

Estimation : 30 € / 60 €



VERSACE. Carré en soie imprimée à décor fantaisie  
VERSACE. Carré en soie imprimée à décor fantaisie  
de méduses colorées réalisé par Julie VERHOEVEN  
(thème iconographique de Versace revisité). Fond  
rose, bordure jaune. 90 x 90cm environ. Etiquette.  
Très bon état.

## 159

Estimation : 30 € / 60 €



Atelier VERSACE. Carré en soie imprimée "Empereur  
Atelier VERSACE. Carré en soie imprimée "Empereur  
romain" fond vert anis, bordure jaune. Manque  
l'étiquette Versace. 87 x 87cm environ. Petites taches.





## 160

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré «  
Springs » sur fond rose, signé Ledoux (Philippe). Pas  
d'étiquette. Bon état, minuscules taches. 90 x 90cm  
environ. Inspiré d'une gravure conservée au Château  
de la Malmaison, qui représente en son centre le  
phaéton (voiture hippomobile) du fils de Napoléon 1er,  
petite calèche ornée de tous les attributs de l'Empire  
».

## 161

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"L'hiver en Poste", signé Ledoux, dans les tons bleu ,  
marron, rouge. Bordure bleue. 89 x 86cm environ. Pas  
d'étiquette. Quelques petites salissures, fils tirés et  
petit accroc. Ce carré représente une scène centrale  
inspirée d'une œuvre de William Shayer à décor de  
diligences du 19ème (voiture postale et transport de  
voyageurs).



## 162

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée et t  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée et titré  
« Oiseaux migrateurs », d'après Cathy Latham, en  
camaïeu bleu-gris. Etiquette. Toute petite tache, fils  
tirés. 90 x 87cm environ.

## 163

Estimation : 60 € / 90 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée "Fer  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée  
"Ferronnerie", bordure rouge sur fond blanc signé Caty  
(Latham). 90 x 86cm. Taches, fils tirés, usure, manque  
l'étiquette, décoloration. Il présente, comme son nom  
l'indique, des éléments de ferronnerie couleur dorés et  
argentés entourés d'un ruban rouge sur fond blanc.



## 164

Estimation : 80 € / 100 €



HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Tsubas" centré d'un tsuba, encadré des attributs du  
samouraï, dans les tons pastels beige et bleu très  
clair. Designer Christiane Vauzelles. Pas d'étiquette,  
petit trou, taches, fils tirés. 88 x 86 cm environ. Tsuba  
signifie la garde, qui faisait l'ornement des sabres  
japonais. A chaque lame s'adaptait un jeu de tsubas:  
le guerrier en changeait selon son humeur ou selon la  
circonstance. Ce carré en représente cinq dans un  
espace empli de panneaux brodés de selles de  
samouraï du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## 165

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Cheval turc", d'après Christiane Vauzelle, dans les  
tons doré, vert bordeaux sur fond noir. . 89 x 87cm  
environ. Manque l'étiquette, taches. Edité la 1<sup>ère</sup> fois  
en 1970, puis réédité plusieurs fois.



## 166

Estimation : 80 € / 100 €



NUL

NUL

## 167

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré  
"Les cavaliers d'or" signé Rybal, motifs dorés sur fond  
vert. 90 x 88cm environ. Taches, fils tirés. Manque  
l'étiquette. Ce carré a été créé en 1975 par Dimitri  
Rybaltchenko à la demande du Metropolitan Muséum  
de New York pour accompagner l'exposition « L'or des  
Scythes », présentée ensuite à Paris au Grand Palais  
en 1976. Les Sythes ont eu une grande influence sur  
l'Art des bijoux grâce à un travail d'orfèvrerie très  
raffiné et créatif. Sur le carré on retrouve des peignes  
pour cheveux, pectoraux, boucles de vêtements.



## 168

Estimation : 400 € / 600 €



FENDI, made in Italy. Sac à dos "Monster" à motif FENDI, made in Italy. Sac à dos "Monster" à motif Bag Bugs en cuir grainé anthracite, gris, blanc, bleu, jaune et rouge Ref. 7VZ012. Poche frontale zippée, dos en maille technique respirante rembourré, fermeture zippée à deux curseurs, deux bretelles réglables. Plaque argentée à l'intérieur FENDI Selleria numérotée 49-44-22089. Houpette en fourrure noire et blanche. Ht. 40 x Larg. 34 x Prof 17cm environ. Dustbag. Parfait état. Etiquette Fendi. Décor figurant les yeux du visage emblématique du monstre Bag Bugs, avec ses deux yeux, sa bannière blanche et bleue sur le front, la poche avant figurant la bouche et la houpette en fourrure les cheveux. Les Bag Bugs se parent de fourrures multicolores et prennent des airs de petites créatures espiègles aux différentes personnalités.



## 169

Estimation : 200 € / 300 €



FENDI, made in Italy. Sac à dos en cuir grainé gri  
FENDI, made in Italy. Sac à dos en cuir grainé gris,  
Ref. 7VZ047. Fermeture zippée, deux poches sur le  
devant : une fermeture à rabat avec boucle du logo  
Fendi (double F) et une zippée. Décor ajouré dans un  
dégradé de gris et blanc sur le devant. Dos en maille  
technique respirante rembourré, deux bretelles  
réglables. Compartiment principal avec une poche à  
rabat (velcro). Ht. 43 x Larg. 24 x Prof 6cm environ.  
Dustbag. Parfait état. Etiquette Fendi.

## 170

Estimation : 70 € / 110 €



HERMES Paris made in France. Porte-monnaie  
"Bastia"  
HERMES Paris made in France. Porte-monnaie  
"Bastia" en cuir bleu Frida, intérieur cuivre, circa 2022.  
Fermeture à rabat à bouton pression. 8 x 8,5cm  
environ. Boîte et facture Hermès. Très bon état. Issu  
d'une collection mettant à l'honneur les régions de  
France, le Bastia est un porte-monnaie réalisé en une  
seule pièce de cuir puis plié comme un origami. Fermé  
par un bouton pression, c'est une petite maroquinerie  
chic et épurée qui rend hommage au cuir Hermès, tout  
en étant pratique et fonctionnelle. Rangez-y pièces et  
billets pliés puis glissez-le dans un sac ou une poche.



## 171

**Estimation : 300 € / 400 €**



LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2015.

S

LOUIS VUITTON Paris, made in France, année 2015.

Sac Speedy 35cm en toile Damier Ebène et cuir en coordonné, double poignée, garniture en métal doré.

Intérieur en textile rouge. Cadenas et clés.

Monogrammé HM. Numéroté. Facture et dustbag

Vuitton. Taches intérieur. Usures aux coins. Ht. 23 x

Larg. 35 x Prof. 20cm environ. Intemporel, ce sac

Speedy Bandoulière 35 en toile Monogram est le

compagnon idéal des journées rythmées. Initialement

créé dans les années 1930 pour les voyageurs, il tient

son nom des transports rapides de l'époque.



## 172

**Estimation : 400 € / 600 €**



LOUIS VUITTON, année 2018. Sac « Neverfull » MM 31

LOUIS VUITTON, année 2018. Sac « Neverfull » MM 31cm, en toile Damier Ebène et cuir en coordonné, fermeture mousqueton, double anse, pattes de serrage latérales, doublure en textile Rouge Cherry rayé, poche plate intérieure avec fermeture à glissière. Numéroté. H :28 x L : 31 x P :14cm environ. Dustbag. Bon état. Pas de pochette amovible. Duplicata de facture. Le sac Neverfull MM conjugue silhouette intemporelle et détails emblématiques. Ultra spacieux sans être trop volumineux, il présente des lacets à resserrer sur le côté pour obtenir une allure élégante ou à desserrer afin de créer un look plus décontracté. Les poignées fines et confortables se glissent aisément à l'épaule ou au bras.

## 173

**Estimation : 100 € / 150 €**



Jacques FATH Paris. Magnifique veste de soirée en Jacques FATH Paris. Magnifique veste de soirée en brocard gris argenté et blanc à motifs d'arabesques. Col cranté, simple botonnage à trois boutons strassés. Poignets ornés de deux boutons strassés. deux fausses poches. Etiquette. Pas de taille. Taille supposée 38. Bon état, doublure intérieure tachée, fils tirés au niveau de la bouonnaire.





## 174

Estimation : 80 € / 140 €



DOLCE&GABBANA. Robe bustier de cocktail, courte, e

DOLCE&GABBANA. Robe bustier de cocktail, courte, en soie et nylon écru à pois noir, fines bretelles, la poitrine soulignée d'un magnifique nœud noir.

Fermeture éclair dos. Etiquette. Taille 40. Parfait état.

## 175

Estimation : 30 € / 60 €



KENZO. Défilé. Veste en lin et coton à décor flora

KENZO. Défilé. Veste en lin et coton à décor floral

marron et écru. Col et intérieur doublure rayée écru et marron et florale. Simple boutonnage à 4 boutons

fantaisie. Etiquette. Taille 40. Bon état général, petites taches.



## 176

Estimation : 20 € / 30 €



ROCHAS Paris. Tailleur pantalon en lin, soie et la  
ROCHAS Paris. Tailleur pantalon en lin, soie et laine  
chiné violet jaune, blanc. -Veste col cranté à 4  
boutons. Taille 38 (1 bouton remplacé Givenchy) -  
Pantalon à pince, fermeture éclair et agrafe sur le  
côté. Taille 40. Etiquettes. Taches doublure

## 177

Estimation : 10 € / 20 €



SAINT-LAURENT Rive Gauche Paris. Robe droite,  
manc

SAINT-LAURENT Rive Gauche Paris. Robe droite,  
manches courtes petit col cranté rouge, simple  
boutonnage à 7 boutons. Etiquette. Taille 40. Taches.



## 178

Estimation : 70 € / 100 €



BOSS par HUGO BOSS. Robe longue noire fluide et dr

BOSS par HUGO BOSS. Robe longue noire fluide et drapée sur la taille, col en V fermeture-bijoux dans le dos par des chaînes en métal noirci retenant des breloques. Etiquette. Taille S. Chaînes emmêlées. Boîte BOSS HUGO BOSS.

## 179

Estimation : 50 € / 80 €



GIANNI VERSACE

GIANNI VERSACE : Lot composé -d'un gilet de costume noir à 4 boutons carrés signés Versace. Deux poches plaquées. Etiquette. Manque taille. taches à l'intérieur. Taille supposée 34 -d'une chemise noire en soie mélangé, deux boutons de col et de poignet en métal doré signés Versace. Bon état, quelques usures au col. Etiquette. Manque taille. Taille supposée 34.



## 180

**Estimation : 50 € / 80 €**



GIANNI VERSACE Couture. Robe de soirée longue  
écru

GIANNI VERSACE Couture. Robe de soirée longue  
écru en soie, sans manche, col montant, haut  
transparent drapé, poitrine soulignée par surpiques.  
Fermeture éclair sur le côté et 3 boutons siglés dans le  
col Taille40. Bon état, manque 1 bouton.



## 181

**Estimation : 80 € / 120 €**



TSUMORI CHISATO. Robe longue en soie imprimée sans

TSUMORI CHISATO. Robe longue en soie imprimée sans manche, dos croisée, décor fantaisie japonisant incrusté de velours, perles imitation et strass. Le bas de la robe est formé de 2 foulards TSUMORI CHISATO reliés. Décor signé devant et dans le dos TSUMORI CHISATO. Fermeture sur le côté par boutons pression Très bon état. Etiquette. Taille 3

TSUMORI CHISATO est une créatrice de mode japonaise. Elle lance sa ligne en 1990, après avoir travaillé chez ISSEY MIYAKE. Ses créations s'inspirent d'une bonne dose de manga-bohème, reconnues pour ses impressions féériques et ses broderies. Elle s'inspire du design contemporain et de sa propre culture. Style plein de fantaisie, à la fois pop et poétique. De l'énergie, des couleurs, des motifs kitsch à souhait, parfois enfantins, un usage savant d'accessoires, des perles aux broderies, pour habiller ces créations féminines. C'est une véritable « tisseuse de rêves ». la créatrice japonaise défend une vision atypique de la mode. Ovni parmi ses pairs, elle développe un univers féérique, où le rêve se confond avec la réalité. Vestiaire poétique, coloré, peuplé d'imprimés régressifs : la mode de Tsumori Chisato est reconnaissable entre toutes!



## HERMES, VUITTON, CHANEL, DIOR,...

### Conditions générales

#### CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES

##### 1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs. Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente. Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse. La vente est faite expressément au comptant et en euros.

##### 2. FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication. Il devra acquitter, en sus des enchères, des frais de 18,00 % TTC (non dégressifs).

##### 3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

###### 3.1. Le paiement peut être effectué :

En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;



Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;

Par virement bancaire.

**3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix.**

**3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement. Pour les paiements effectués via le site Interencheres ou Auction, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.**

**Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants :**

**9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.**

**Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à : Voir l'email avec présentation du bordereau acquitté.**

**3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :**

**10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;**

**7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;**

**5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.**

#### **4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE**

**Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.**

**Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :**



Par mail : [commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr](mailto:commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr)

Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris. Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

## 5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

### 5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

### 5.2. Vente de montres

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (\*) ont été





confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

### 5.3. Vente de bouteilles de vins

Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

### 5.4. Vente d'objets d'art

L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti.

## 6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA [WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM](http://WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM) et [WWW.AUCTION.FR](http://WWW.AUCTION.FR)

Pas de majoration des frais habituels pour les lots judiciaires : 18,00 %TTC frais acheteur. Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), pour enchérir sur Interencheres, ou [www.auction.fr](http://www.auction.fr), pour enchérir sur Auction, et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et [www.auction.fr](http://www.auction.fr) communiquent aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet. Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée. Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire. L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs



appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi. En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente.

## **INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et de la plateforme [Auction.fr](http://Auction.fr) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

## **7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR**

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres ou Auction. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

jusqu'à 19€ : 5€ ;

de 20€ à 199€ : 10€ ;

de 200€ à 499€ : 50€ ;

de 500€ à 999€ : 100€ ;

de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;

de 5 000€ à 9 999€ : 500€



de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;  
de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;  
de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;  
100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

## 8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées conjointement par le Crédit Municipal de Paris et par les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour la gestion des ventes aux enchères (inscription, opérations d'enchères, paiement et recouvrement), pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires relatives aux contrôles internes des établissements financiers, ainsi que pour les opérations de fidélisation et de gestion interne (statistiques). Ces données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur les plateformes Interencheres.com et Auction.fr, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf> ou [https://www.auction.fr/\\_fr/page/politique-cookies-12](https://www.auction.fr/_fr/page/politique-cookies-12).

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (Voir l'email). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

## 9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter : Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris  
Ou <https://www.creditmunicipal.fr/reclamation-et-mediation/>



Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

**Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation**

**1, place Baudoyer, 75004 Paris.**

**Ou directement sur le site**

**<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>**