

# VENTE AUX ENCHÈRES



Jeudi 23 janvier 2025 à 10h00

## ART DE LA TABLE





**ART DE LA TABLE**  
Vente aux Enchères Publiques  
**Jeudi 23 janvier 2025**  
*à 10h00*

Expositions publiques

**mercredi 22 janvier 2025 - 09h00 à 17h00 - 00h00 à 00h00 (Vitrines  
ouvertes)**

COMMISSAIRES-PRISEURS  
**DUPOIS**

DIRECTION DES VENTES  
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

ASSESEURS DE LA VENTE  
**Isabelle MOREL Julia BARAIGE, Hélène DOMINGUES**  
Tél :



## 1

**Estimation : 40 € / 60 €**



Timbale tulipe en argent uni 925 mil. à frise de f  
Timbale tulipe en argent uni 925 mil. à frise de filets.  
Poinçon Minerve après 1973. Hauteur : 6,8 cm.  
Chiffrée "Owen". Poids : 87,4 g.

## 2

**Estimation : 30 € / 40 €**



Nécessaire de naissance en métal argenté de 6 pièc  
Nécessaire de naissance en métal argenté de 6  
pièces comprenant : - CHRISTOFLE, modèle  
AMERICA : Couvert de 2 pièces, - F.S.P : 2  
Coquetiers et 2 cuillers, avec 1 écrin.



## 3

**Estimation : 40 € / 60 €**



BOYER, Maître orfèvre à Paris  
BOYER, Maître orfèvre à Paris : Plat à asperges octogonale en métal argenté avec sa grille égouttoir amovible. Signé et poinçon de maître PB au marteau. Dimensions : 36 x 23,5 cm. Légères rayures d'usage.

## 4

**Estimation : 20 € / 30 €**



BOYER, Maître orfèvre à Paris  
BOYER, Maître orfèvre à Paris : Pince à asperges en métal argenté modèle acanthe et godrons. Poinçon de maître PB au marteau. Longueur : 22 cm.



## 5

Estimation : 40 € / 60 €



J&C.COLD, GB, XXème siècle  
J&C.COLD, GB, XXème siècle : Nécessaire pour 4 œufs à la coque en métal argenté modèle à festons feuillagés et ajourés, comprenant : - 1 plateau présentoir à anse annulaire, pivots pour recevoir les coquetiers et supports à cuillers (Hauteur : 18,5 cm ; Diam. : 17 cm), - 4 coquetiers sur piédouche, - 4 cuillers à oeufs signées YEOMAN. Poinçon de maître sous le présentoir. Rayures d'usage.

## 6

Estimation : 30 € / 40 €



ANGLETERRE, XXe siècle  
ANGLETERRE, XXe siècle : Sucrier ouvert sur piédouche et sa pelle en métal argenté à décor de frises godronnées et fleurs gravées, système basculant. Hauteur : 13 cm.



## 7

**Estimation : 20 € / 30 €**



Théière égoïste tronconique en métal argenté uni a  
Théière égoïste tronconique en métal argenté uni avec  
son filtre. Hauteur : 10,5 cm.

## 8

**Estimation : 20 € / 30 €**



2 passe-thé thé en métal argenté  
2 passe-thé thé en métal argenté : - C.O.P : 1 passe-  
thé basculant années 20, à décor géométrique et de  
roses, - 1 passe-thé uni.



## 9

**Estimation : 10 € / 20 €**



LYON

LYON : Ensemble de 2 taste-vin en métal argenté à godrons et cupules. Marque AA à Lyon. Diamètre : 8,5 cm.

## 10

**Estimation : 30 € / 40 €**



Taste-vin bourguignon en argent 950 mil. à décor d  
Taste-vin bourguignon en argent 950 mil. à décor de perles et de grappes de raisins, la prise annulaire à serpent enroulé. Poinçon crabe et poinçon de maître losangique illisible. Inscription apocryphe "REMY NUITS 1797". Diamètre : 7 cm. Poids : 64 g. Légères déformations.



## 11

**Estimation : 10 € / 20 €**



Etui à allumettes en argent 950 mil. à décor ciselé  
Etui à allumettes en argent 950 mil. à décor ciselé  
style guirlande de rinceaux feuillagés, fleurettes,  
nœuds et médaillon non chiffré, sur fond guilloché.  
Avec anneau de suspension, sans grattoir.  
Dimensions : 4,5 x 3 cm. Poids : 16,5 g.

## 12

**Estimation : 30 € / 40 €**



Etui à cigarettes rectangulaire en argent 925 mil.  
Etui à cigarettes rectangulaire en argent 925 mil. à  
décor guilloché et rainuré. Cygne français. Dimensions  
: 8,4 x 4,6 x 1,8 cm. Poids : 76,7 g.



## 13

Estimation : 60 € / 80 €



SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXème siècle  
SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXème siècle : Ménagère de 71 pièces en inox doré, modèle VENEDIG de style rocaille comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à gâteaux, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 10 pièces de service (dont louche, pelle à tarte, etc ...). Signées. Etat quasi neuf. Dans sa mallette à 2 compartiments. Avec papiers et certificats.

## 14

Estimation : 20 € / 30 €



JAMES DIXON & SONS, Sheffield, fin XIXe, début XXe  
JAMES DIXON & SONS, Sheffield, fin XIXe, début XXe siècle : Couvert de service à poisson en métal argenté comprenant une fourchette et une pelle de service à décor gravé de fleurs et de poisson, manche en résine crème. Longueurs : 32,5 et 26 cm. Avec un écrin.



## 15

Estimation : 60 € / 80 €



VINERS OF SHEFFIELD, GB, XXe siècle  
VINERS OF SHEFFIELD, GB, XXe siècle : Paire de  
candélabres en métal argenté à 3 feux et 2 bras  
volutes moulurés de filets, reposant sur un pied ovale  
godronné. Signé sous la base. Haut : 28 cm. Rayures  
d'usage, trace de soudure sur une branche.

## 16

Estimation : 700 € / 900 €



WALKER & HALL, Sheffield, GB, 1900  
WALKER & HALL, Sheffield, GB, 1900 : Suite de 12  
grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en argent  
925 mil, modèle uni à ressauts, non chiffrés. Poinçons  
anglais et cygne français. Poids : 1696,2 g. Avec un  
écrin défraîchi.



## 17

**Estimation : 30 € / 50 €**



BOULENGER, XXeme siècle  
BOULENGER, XXeme siècle : Suite de 12 fourchettes et 12 cuillers à entremet en métal argenté, modèle filet coquille. Poinçons de la Maison. Légère usure d'usage. Avec un écrin non d'origine.

## 18

**Estimation : 10 € / 20 €**



BOULENGER, années 1940-50  
BOULENGER, années 1940-50 : Suite de 12 cuillers à moka en métal argenté, modèle à spatule tonneau, filets et gradins. Poinçons de la Maison. Légère usure d'usage. Avec un écrin non d'origine.



## 19

**Estimation : 40 € / 60 €**



ARGENTAL, années 1940

ARGENTAL, années 1940 : Ménagère de 37 pièces en métal argenté modèle chevrons comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche. Poinçon Sté A à la hallebarde. Avec un écrin défraîchi.

## 20

**Estimation : 60 € / 80 €**



CHRISTOFLE, modèle CHEVRON, années 1930-40

CHRISTOFLE, modèle CHEVRON, années 1930-40 : Partie de service de table ART DECO de 26 pièces en métal argenté comprenant : - 12 fourchettes à huîtres, - 12 fourchettes à gâteau, - 3 pièces de service à hors d'œuvre ( fourchette à pâté, fourchette à saucisson, tartineur). Signées, poinçons CC et OC.



## 21

Estimation : 80 € / 120 €



CHRISTOFLE, modèle AMERICA  
CHRISTOFLE, modèle AMERICA : Ménagère de 37 pièces en métal argenté à pans coupés et moulures étagées de style ART DECO comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche, Signés, poinçon de la maison 1935-1983. Avec son écrin à double tiroirs défraîchi. Petites usures d'usage.

## 22

Estimation : 30 € / 40 €



CHRISTOFLE, modèle AMERICA  
CHRISTOFLE, modèle AMERICA : Suite de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux à pans coupés et moulures étagées de style ART DECO, manches à l'imitation de l'ivoire et lames inox signées. Très légers éclats, oxydations aux viroles.



## 23

**Estimation : 5 € / 10 €**



LE COUVERT FRANCAIS, années 40  
LE COUVERT FRANCAIS, années 40 : Pince à sucre  
en métal argenté. Poinçon LFC à l'armure surmontée  
d'une couronne.

## 24

**Estimation : 5 € / 10 €**



GULDEN, orfèvrerie d'Alsace  
GULDEN, orfèvrerie d'Alsace : Pince à servir dite  
"Pélican" en métal argenté. Signée.



## 25

Estimation : 5 € / 10 €



GENEVIEVE LETHU

GENEVIEVE LETHU : Fil à foie gras en métal argenté.  
Avec sa boîte.

## 26

Estimation : 5 € / 10 €



Paire de porte-toasts en métal argenté à prise ann  
Paire de porte-toasts en métal argenté à prise  
annulaire et pieds boules. Longueur : 15 cm. Trace de  
colle.



## 27

**Estimation : 30 € / 50 €**



WALKER & HALL, Sheffield, XXème siècle  
WALKER & HALL, Sheffield, XXème siècle : Légumier rectangulaire couvert en métal argenté à frise de filets rubanés, le couvercle à prise annulaire feuillagée. Poinçon de la maison W&H dans un drapeau et signé en dessous. Dimensions : H : 13 cm ; L : 20 cm ; P : 28 cm. Légères rayures d'usage.

## 28

**Estimation : 10 € / 20 €**



ERCUIS, XXème siècle  
ERCUIS, XXème siècle : Sucrier couvert à 2 anses en métal argenté à décor de frises de godrons et coquilles. Signé. Hauteur : 15 cm.



## 29

**Estimation : 10 € / 20 €**



ERCUIS, XXème siècle  
ERCUIS, XXème siècle : Paire de dessous de  
bouteille en métal argenté à filets contours et  
coquilles. Signés. Diamètre : 15 cm.

## 30

**Estimation : 30 € / 50 €**



ERCUIS, XXème siècle  
ERCUIS, XXème siècle : Légumier à oreilles en métal  
argenté modèle filets contours et coquille, le couvercle  
à prise en forme de glands. Signé. Diamètre aux  
oreilles : 33 cm.



## 31

**Estimation : 20 € / 30 €**



Grand plat rond de présentation en métal argenté à décor de frises de godrons et coquilles. Poinçon de maître GM. Diamètre : 33 cm.

## 32

**Estimation : 10 € / 20 €**



Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à frise de godrons et coquilles. Poinçon de maître GM. Diamètre : 14,5 cm.



## 33

**Estimation : 10 € / 20 €**



Saucière nacelle à oreilles coquilles en métal arg  
Saucière nacelle à oreilles coquilles en métal argenté  
à filtre gras/maigre. Poinçon de maître GM. Hauteur :  
5,5 cm. Longueur : 16 cm.

## 34

**Estimation : 10 € / 20 €**



Ensemble de 2 plats ovales en métal argenté dont  
Ensemble de 2 plats ovales en métal argenté dont : -  
ARGENTAL : Plat à décor de moulures de filets,  
poinçon de la maison (Longueur : 32,5 cm), - Plat  
modèle filets contours, poinçon de maître GM  
(Longueur : 35,5 cm).



## 35

Estimation : 30 € / 50 €



ERCUIS, XXème siècle  
ERCUIS, XXème siècle : Légumier rond couvert  
modèle filets contours, le couvercle à prise toupie.  
Signé. Diamètre : 22,5 cm.

## 36

Estimation : 50 € / 80 €



CHRYSALIA Paris  
CHRYSALIA Paris : Paire de candélabres à deux bras  
de lumière en bronze argenté, le fût balustre reposant  
sur un piédoche à contours. Signés sur la base.  
Hauteur :



## 37

Estimation : 40 € / 60 €



GALLIA production CHRISTOFLE, modèle MALMAISON

GALLIA production CHRISTOFLE, modèle MALMAISON : Grand plat rond de présentation en métal argenté à frise de feuilles d'eau. Signé et poinçon de maître. Diamètre : 30 cm. Légères rayures d'usage.

## 38

Estimation : 10 € / 20 €



Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à frise de feuilles d'eau. Poinçon de maître GV. Diamètre : 16 cm. Rayures.



## 39

**Estimation : 30 € / 40 €**



PEMAJ, XXe siècle

PEMAJ, XXe siècle : Seau à champagne à 2 anses en métal argenté style empire à frise de feuilles d'eau et palmettes. Poinçon de maître PEMAJ. Hauteur : 18,5 cm.

## 40

**Estimation : 10 € / 20 €**



SOCIETE FRANCAISE D'ORFEVRERIE, XXème siècle

SOCIETE FRANCAISE D'ORFEVRERIE, XXème siècle : Pelle à tarte manche argent fourré 950 mil. modèle filets coquille et métal doré. Poinçon Minerve et poinçon de maître. Usures d'usage. Poids : 138,8 g. brut



## 41

Estimation : 10 € / 20 €



Paire de ciseaux à raisins en métal argenté à déco  
Paire de ciseaux à raisins en métal argenté à décor de  
pampres de vigne. Longueur : 12,5 cm.

## 42

Estimation : 10 € / 20 €



Suite de 12 cuillers à moka en métal argenté et do  
Suite de 12 cuillers à moka en métal argenté et doré,  
la tige en forme de patte de chevreuil. Poinçon de  
maître GM. Légères usures. Avec son écrin.



## 43

**Estimation : 10 € / 20 €**



Boîte ronde couverte ou bonbonnière en forme de ca  
Boîte ronde couverte ou bonbonnière en forme de  
canard stylisé à décor géométrique gravé. Diamètre :  
12 cm. Hauteur : 8 cm.

## 44

**Estimation : 60 € / 80 €**



PORTO, Portugal, début XXème siècle  
PORTO, Portugal, début XXème siècle : Boîte ovale à  
charnière en argent 833 mil. à riche décor ciselé  
rocaïlle, le couvercle orné en son centre d'un portrait  
en miniature d'après Louise-Elisabeth VIGEE-LE  
BRUN de Madame Molé-Raymond. Intérieur foncé de  
velours rouge. Dimensions : H : 3,5 ; L : 9,5 cm ; P : 7  
cm. Poids : 190,7 g. brut



## 45

**Estimation : 40 € / 50 €**



LYON (1819-1838)

LYON (1819-1838) : Suite de 6 petites cuillers en argent 950 mil. modèle uniplat. Poinçon Vieille femme Départements 1819-1838, différent 67 et poinçon de maître VC à l'astérisque. Poids : 86,7 g.



## 46

Estimation : 100 € / 150 €



PETER HERTZ, Copenhague, Danemark, 1889  
 PETER HERTZ, Copenhague, Danemark, 1889 :  
 Cuiller de baptême en argent 924 mil. et émail polychrome, modèle à large cuilleron, manche torsadé et culot en forme de couronne. Le dos du cuilleron représente le Roi Olaf II, Saint Patron de la Norvège, muni de ses attributs (une hache et un orbe) terrassant le mal, accompagné d' une inscription en latin signifiant " Olaf, roi et martyr, protège-moi". L'intérieur du cuilleron représente la Vierge Marie, l'enfant Jésus et certainement le Roi Olaf enfant. L'inscription en ancien norrois signifie " Marie, aide-moi dans tous mes besoins et sauve-moi du jugement éternel". Poinçons danois de Maître, de garantie, de titre, d'essayeur et le cygne français. Petits sauts d'émail. Longueur : 18,5 cm, largeur du cuilleron : 7,2 cm. Poids : 129,6 g. brut. Peter Hertz avait été nommé Maître orfèvre et joaillier de la Couronne danoise.



## 47

Estimation : 250 € / 350 €



VIENNE, Autriche, 1833

VIENNE, Autriche, 1833 : Élément décoratif Rococo à poignée, anciennement candélabre à 2 bras en argent 800 mil. richement décoré de dragons, dauphins et chimères à tête de lion. La base quadripode ornée d'acanthes et cuirs enroulés. Poinçon viennois, poinçon de Maître AK, exemptée : art. 524 bis du CGI al. Hauteur : 39 cm, Poids : 658,1 g. brut. Incomplet, accidenté et bras de lumière manquant.

## 48

Estimation : 30 € / 50 €



MOUSTIERS, XVIIIe siècle

MOUSTIERS, XVIIIe siècle : Plat ovale en faïence à bord contourné décoré en camaïeu vert d'un grotesque avec un chien sur tertre au centre et de rochers fleuris et filets sur l'aile et le bord. Longueur : 34 x largeur : 23,3 cm (Petits éclats en bordure)  
Expert : Michel VANDERMEERSCH



## 49

**Estimation : 200 € / 300 €**



Monture d'huilier-vinaigrier quadripode XIXème siè  
Monture d'huilier-vinaigrier quadripode XIXème siècle  
en argent 950 mil., de forme chantournée à moulures  
de doucine, le fût balustre à prise annulaire, portes-  
bouchons sur les côtés. On y joint ses burettes en  
verre à décor gravé de guirlandes de lierre, et leurs  
bouchons. Poinçon Minerve, pas de poinçon de  
maître. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 31 cm.  
Hauteur burette avec son bouchon : 24 cm. Poids net  
argent sans les burettes : 467,4 g.

## 50

**Estimation : 60 € / 80 €**



MAILLARD FRERES & VAZOU (actifs 1897-1903)  
MAILLARD FRERES & VAZOU (actifs 1897-1903) :  
Suite de 6 gobelets à liqueurs en argent 950 mil.  
intérieur vermeillé, à décor rocaille de vagues  
déchiquetées. Poinçon Minerve et poinçon de maître  
MV au maillet. Hauteur : 4 cm. Poids : 131,6 g.



## 51

Estimation : 60 € / 80 €



CHINE, T.F.Y, XXème siècle

CHINE, T.F.Y, XXème siècle : Suite de 6 coupelles en argent uni 800 mil. Signée d'un cartouche et du monogramme T.F.Y. Cygne français. Diamètre : 7,5 cm. Poids : 145 g. Chocs et petites déformations.

## 52

Estimation : 80 € / 120 €



Ciboire des malades ou de voyage en argent 950 mil

Ciboire des malades ou de voyage en argent 950 mil., intérieur vermeillé, à fût balustre sur piédouche, à décor gravé de guirlandes de fleurettes. Couvercle rapporté à décor de pampre de vignes et roseaux, surmonté d'une croix. Poinçon de maître pour le couvercle FAVIE à Lyon et Minerves. Hauteur : 16 cm. Poids : 191 g.



## 53

Estimation : 20 € / 30 €



Alfred GERARD (actif 1899-1906)  
Alfred GERARD (actif 1899-1906) : Suite de 6 gobelets en argent et vermeil 950 mil. à décor de frises de feuilles d'eau. Poinçon Minerve et poinçon de maître AG au trèfle. Hauteur : 4 cm. Poids : 55,9 g.

## 54

Estimation : 15 € / 20 €



Rond de serviette en argent uni 950 mil. à frises  
Rond de serviette en argent uni 950 mil. à frises de filets rubanés. Poinçon Minerve. Trace de chiffre. Diamètre : 2,5 cm. 39,5 g.



## 55

Estimation : 10 € / 20 €



ALLEMAGNE, fin XIXème siècle  
ALLEMAGNE, fin XIXème siècle : Saleron en argent  
800 mil. en forme de vase antique couvert sur  
piédouche à base carrée, à décor de frises de  
guirlandes de laurier. Poinçons allemands et cygne  
français. Hauteur : 7 cm. Poids : 28,2 g.

## 56

Estimation : 120 € / 150 €



HENIN & Cie, début du XXe siècle  
HENIN & Cie, début du XXe siècle : Suite de 12  
petites cuillers en argent 950 mil. modèle filets  
contours. Poinçon Minerve et poinçon de maître  
H&Cie insculpé en 1896. Chiffrées "Dioni Jourdain".  
Poids : 277 g. Légères usures d'usage.



## 57

Estimation : 150 € / 200 €



Albert CHAPUS "A LA GERBE D'OR", début XXe siècle  
Albert CHAPUS "A LA GERBE D'OR", début XXe siècle : Tasse à déjeuner et sa soucoupe en argent 950 mil. intérieur vermeillé, à fond uni et frise de rinceaux feuillagés. Poinçon minerve, et poinçon de maître. Hauteur tasse : 6,8 cm ; Diam soucoupe : 16,8 cm. Chiffrés "VE". Poids : 345,3 g.

## 58

Estimation : 100 € / 150 €



Jules GUETIN (actif 1880 à 1882)  
Jules GUETIN (actif 1880 à 1882) : Nécessaire à thé de 12 pièces en vermeil 800 mil, modèle baguette guilloché à cartouche non chiffré comprenant : - 11 cuillers à thé, - 1 pince à sucre à pattes de lion, Minerve 2e titre, poinçon de maître JG à la guêtre. On y joint 1 Cuiller à thé cuilleron feuille du même modèle en vermeil 800 mil. et 1 Passe-thé en vermeil 950 mil. d'un modèle semblable. Poids : 273 g.



## 59

Estimation : 80 € / 120 €



Henri GABERT (actif 1882-1901)

Henri GABERT (actif 1882-1901) : Suite de 12 petites cuillers en vermeil, modèle à la russe à tige tubulaire richement décorée de croisillons, fleurettes et lambrequins. Poinçon pour les menus ouvrages parisiens de 1838 de la tête de sanglier et poinçon de maître HG au gabion. Poids : 170,7 g.

## 60

Estimation : 40 € / 60 €



RAYNAUD & Cie, Limoges

RAYNAUD & Cie, Limoges : Service de table de 16 pièces en porcelaine de forme octogonale à décor sinisant de dragons rouges et or sur fond blanc comprenant : - 4 grandes assiettes (diamètre : 26cm), - 2 moyennes assiettes (diamètre : 23,5cm), - 7 petites assiettes (diamètre : 21cm), - 1 saladier, - 1 légumier, - 1 saucière. Cachet du fabricant et du détaillant P. NICOLAS, 27 rue Marboeuf à Paris.



## 61

Estimation : 100 € / 150 €



CHINE, fin du XIXème, début du XXème siècle  
CHINE, fin du XIXème, début du XXème siècle :  
Coupe en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la Famille verte, à décor d'un médaillon central figurant 3 dignitaires sur une terrasse arborée, l'aile ornée de frises de svastika. Marque Kangxi apocryphe sous la base. Diamètre : 27,5 cm. Aucun fêle et éclat constatés.

## 62

Estimation : 250 € / 350 €



CHINE, XIXème siècle  
CHINE, XIXème siècle : Grande coupe en bronze et émaux polychromes cloisonnés sur fond bleu de 2 nuances, décor stylisé de fleurs, lotus, rinceaux, yin et yang. L'extérieur orné d'arbres fruitiers, de pivoines et de dragons soulignés de frises de grecques. Diamètre : 36 cm. Légères déformations et petits sauts d'émail.



## 63

**Estimation : 1 400 € / 1 800 €**



BOUILLET-BOURDELLE à Lyon, vers 1930-1940  
BOUILLET-BOURDELLE à Lyon, vers 1930-1940 :  
Ménagère ART DECO en argent 950 mil de 48 pièces,  
modèle à décor géométrique comprenant : - 12  
fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, - 12  
grandes cuillers, - 6 grandes fourchettes, - 6  
fourchettes à gâteaux. Minerve et poinçon de maître  
BB. Poids : 3176,5 g.

## 64

**Estimation : 2 800 € / 3 400 €**



Mathieu BREMOND, Marseille, 1779  
Mathieu BREMOND, Marseille, 1779 : Paire de  
flambeaux en argent 950 mil, la base ronde à contours  
et moulures de doucine, l'ombilic à canaux tors, le fût  
balustre à pans et agrafes coquilles, la bobèche à  
filets et agrafes. Poinçon de maître de Mathieu  
BREMOND (reçu maître en 1752), MB couronné deux  
points entre les lettres ; poinçon de Maison commune  
de Marseille daté de 1779, poinçon IBC à la croix (?)  
et crabe insculpé au XIXème siècle. Chiffrés  
d'armoiries sur l'ombilic et la bobèche. Poids : 1563,5  
g. Hauteurs : 29 cm.



## 65

**Estimation : 900 € / 1 100 €**



XIXème siècle, différents orfèvres  
XIXème siècle, différents orfèvres : Suite de 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en argent 950 mil, modèle à filet. Minerves et différents poinçons de maître dont François LABAT, Louis Patient COTTAT, Charles Salomon MAHLER, etc... Poids : 1984,7 g. Usures d'usage. On y joint 2 écrins défraîchis.

## 66

**Estimation : 1 500 € / 1 800 €**



EMILE PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXe siècle  
EMILE PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXe siècle : Fontaine à thé ou samovar basculant en argent 950 mil comprenant une verseuse à anse mobile, un support et un réchaud. Modèle de style rocaille à décor de côtes torsées, vagues déchiquetées, coquilles, acanthes et fleurettes ; la prise en forme de graine éclatée. Minerve, poinçon de maître. Poids brut total : 3107,7 g. Hauteur : 45 cm. Barrette de blocage de la verseuse manquante. On y joint un passe-thé en argent 950 mil, poinçon de maître GT et Minerve. Poids : 24,2 g.



## 67

**Estimation : 1 500 € / 1 800 €**



Maison TONNEL à PARIS, fin XIXème, début XXème siècle

Maison TONNEL à PARIS, fin XIXème, début XXème siècle : Bassin rond en argent uni 950 mil, monogramme en mavelot timbré d'une couronne comtale. Minerve, signé. Poids : 3014,4 g. Diamètre : 45 cm, hauteur : 16,5 cm.

## 68

**Estimation : 130 € / 160 €**



Emile PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXe siècle  
Emile PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXe siècle : Suite de 4 pièces de service en argent et vermeil 950 mil, modèle à filets rubannés, agrafes feuillagées et guirlandes de laurier comprenant : - Couvert à salade (2 pièces), - Cuiller saupoudreuse (légères déformations), - Pince à sucre à pattes de lion (légères déformations). Minerve et poinçon de maître au canif. Chiffrés JS. Usures. Poids : 294,7 g.



## 69

**Estimation : 170 € / 200 €**



Lot de 8 pièces en argent 950 mil (fin XIXème, déb  
Lot de 8 pièces en argent 950 mil (fin XIXème, début  
XXème siècle) comprenant : - Saleron quadripode de  
style rocaille orné de têtes de diable (Dim : 7,5 x 4,5 x  
3,5 cm), - 4 timbales aux décors variés : uni, rocaille,  
de fleurs de pavot, de putti; chiffrées Odette,  
Georgette, Isidore,... - 2 ronds de serviette, le premier  
à filets rubanés, le second à rinceaux et godrons  
chiffré. Minerves, poinçons de maître variés plus ou  
moins lisibles. Déformations, chocs, usures. Poids :  
353,3 g.

## 70

**Estimation : 200 € / 300 €**



Vincent BREANT (reçu maître en 1754), Paris, 1776  
Vincent BREANT (reçu maître en 1754), Paris, 1776 :  
Suite de 4 salerons ovales en argent ciselé et ajouré  
950 mil. Monture à décor de guirlandes et chutes de  
feuillages et fruits ; pilastres et médaillons non chiffrés,  
reposant sur 4 pieds boule. Poinçon de Maître orfèvre  
VB à la merlette et à la fleur de lys couronnée.  
Poinçon de charge et décharge à la tête de singe pour  
Paris 1775-1781. Poinçon de la Maison commune N  
couronné pour Paris 1776. Doublures en verre bleu  
postérieures. Une monture avec une guirlande cassée  
et une monture avec une guirlande accidentée. Poids  
net argent : 344 g. Dimensions : 7,5 x 5,5 x 4,5 cm.



## 71

**Estimation : 80 € / 120 €**



Paris, 1724

Paris, 1724 : Cuiller à ragoût en argent 950 mil, modèle uniplat. Poinçon de charge A couronné pour Paris 1722-1727. Poinçon de Maison commune H couronné pour 1724. Chiffrée PL. Poids : 139,2 g. Longueur : 31,5 cm. Chocs, usures d'usage.

## 72

**Estimation : 80 € / 120 €**



Epoque Louis-Philippe, XIXème siècle

Epoque Louis-Philippe, XIXème siècle : Paire de salerons coquille en argent 950 mil et verre taillé.

Monture quadripode de forme chantournée à doucines, godrons, enroulements, et coquilles.

Poinçon de titre Michel-Ange pour Paris 1819-1838.

Poinçon de bigorne au notoxe et à la saperde.

Absence de poinçon de maître. Poids brut : 363,7 g.

Dimensions : 10 x 9 x 8,5 cm. Eclats.



## 73

Estimation : 150 € / 200 €



François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864)  
François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864) :  
Saleron double à prise centrale en argent 950 mil et  
cristal taillé. Socle oblong chantourné à moulures de  
douceur, et piètement quadripode à enroulements.  
Poinçon Minerve et poinçon de maître DEBAIN à la  
nacelle et 2 petits bonhommes. Poids brut : 456,2 g.  
Dimensions : 22 x 19 x 10,5 cm.

## 74

Estimation : 40 € / 60 €



Epoque Restauration, XIXème siècle  
Epoque Restauration, XIXème siècle : Paire de  
salérons ovales en argent ciselé et ajouré 800 mil. La  
monture à riche décor d'angelots, paons, mascarons,  
palmettes et frises de raie de cœur. Doublures en  
verre bleu. Absence de poinçons de maître, cygne  
français. Poids brut : 303,7 g. (Poids net argent : 100 g  
environ). Dimensions : 3,5 x 7,5 x 5,5 cm. Accidents,  
éclats, une doublure en verre bloquée.



## 75

Estimation : 300 € / 500 €



Jean-Charles CAHIER (1772-1849), époque Consulat-E

Jean-Charles CAHIER (1772-1849), époque Consulat-Empire, Paris : Plat rond en argent 950 mil, décor à moulures et frise de palmettes, armoiries gravées timbrées d'une couronne comtale. Poinçon Jeannette révolutionnaire de l'association des orfèvres parisiens 1793-1794. Poinçon de titre : 1er coq pour Paris 1797-1809. Poinçon de maître JCC pour Jean-Charles Cahier, successeur de Biennais comme fournisseur du Roi. Poids : 576,7 g. Diamètre : 26 cm. Déformation.

## 76

Estimation : 500 € / 600 €



Fin XVIIIème, début XIXème siècle

Fin XVIIIème, début XIXème siècle : Légumier couvert à 2 anses en argent uni 950 mil. La prise godronnée et les attaches des anses ornées de palmettes.

Armoireries d'alliance gravées timbrées d'une couronne comtale. Poinçon Jeannette révolutionnaire de l'association des orfèvres parisiens 1793-1794.

Poinçon de titre : 2ème coq pour Paris 1809-1819.

Poinçon de maître CPV. Poids : 1032,4 g. Chocs.



## 77

**Estimation : 140 € / 180 €**



LEE & WIGFILL Ltd, Sheffield, GB, fin du XIXème si  
LEE & WIGFILL Ltd, Sheffield, GB, fin du XIXème  
siècle : Suite de 12 fourchettes et 12 couteaux à  
dessert en métal argenté et nacre. Les lames et  
fourchons sont gravés de guirlandes de fleurs, les  
viroles et les culots sont ornés de frises feuillagés.  
Poinçons de maître L&W, poinçons de métal argenté  
de Sheffield. Poids : 977,5 g brut. On y joint son coffret  
d'origine en bois et laiton, l'intérieur garni de satin et  
velours, avec sa clef.

## 78

**Estimation : 50 € / 70 €**



Bougeoir de chevet en argent 950 mil du début du X  
Bougeoir de chevet en argent 950 mil du début du  
XXème siècle, modèle à filets rubanés, chiffré MR.  
Minerve, poinçon de maître illisible (GV étoile?). Poids  
: 121,1 g. Soudures sous la base.



## 79

**Estimation : 150 € / 200 €**



Ensemble en argent 950 mil de la fin du XIXème siècle  
 Ensemble en argent 950 mil de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle à décor rocaille de vagues déchiquetées et agrafes feuillagées  
 comprenant : - Henri SOUFFLOT (actif 1884-1910) : Tasse à déjeuner et sa soucoupe, chiffrée PS (hauteur tasse : 7 cm). - HENIN & Cie : Tasse miniature et sa soucoupe, chiffrée Philippe (hauteur tasse à l'anse : 4,5 cm). - HENIN & Cie : Rond de serviette, chiffré Georges. Poids total : 353 g. Chocs, déformations, usures. On y joint un coquetier en métal argenté à décor rocaille, non chiffré (usures et déformations).

## 80

**Estimation : 30 € / 40 €**



Armand Camille TONNELIER (actif à Paris de 1838 à 1845) : Timbale en argent 950 mil, modèle à petit piédouche et panse légèrement renflée. Décor de guirlandes de fleurs sur fond guilloché et ondé.  
 Chiffrée dans un cartouche. Minerve et poinçon de maître CT à la plume sur un soc de charrue. Poids : 75,7 g. Hauteur : 7,5 cm. Chocs et déformations en partie inférieure.



## 81

**Estimation : 10 € / 20 €**



WMF, ALLEMAGNE, début du XXe siècle  
WMF, ALLEMAGNE, début du XXe siècle : Pince à sucre ART NOUVEAU en métal argenté et doré, décor de lignes coup de fouet et lierre. Longueur : 12 cm.

## 82

**Estimation : 30 € / 40 €**



Timbale tulipe ART DECO en argent 950 mil à décor  
Timbale tulipe ART DECO en argent 950 mil à décor géométrique gravé sur fond uni, chiffré PG. Travail français vers 1930-1940. Poinçon tête de Mercure 1er titre (fabrication française pour l'exportation) et poinçon tête de lièvre (de réimportation), poinçon de maître illisible. Poids : 80,2 g. Hauteur : 7,5 cm. Chocs.



## 83

**Estimation : 40 € / 50 €**



Timbale MODERNISTE années 1940 en argent uni 950 m

Timbale MODERNISTE années 1940 en argent uni 950 mil, à panse ovoïde et large piédouche godronné, chiffrée NA 107. Minerve, poinçon de maître illisible (GC?). Poids : 105,8 g. Hauteur : 7,5 cm. Chocs, déformations.

## 84

**Estimation : 30 € / 50 €**



PUIFORCAT, vers 1940

PUIFORCAT, vers 1940 : Coquetier moderniste en argent uni 950 mil. Minerve, poinçon de maître EP au camif. Poids : 48 g. Hauteur : 4,4 cm. Déformation.



## 85

Estimation : 120 € / 160 €



Gaston BARDIES (actif 1897-1914)

Gaston BARDIES (actif 1897-1914) : Suite de 3 fourchettes et 3 cuillers à entremet en argent 950 mil à décor de dauphins ailés, palmettes et fleurettes.

Chiffrés d'un écusson héraldique timbré d'un heaume.

Minerve et poinçon de maître GB à la fleur de lys.

Poids : 280,2 g.

## 86

Estimation : 100 € / 140 €



Emile PUIFORCAT, Henri SOUFFLOT et HENIN & Cie, fi

Emile PUIFORCAT, Henri SOUFFLOT et HENIN & Cie, fin du XIXème siècle, début du XXème siècle : Lot en argent 950 mil comprenant : - Emile PUIFORCAT :

1 fourchette et 1 cuiller à entremet à décor néo

renaissance de ferronnerie, chiffrés HA. - HENRI

SOUFFLOT (actif 1884-1910) : 1 fourchette et 1 cuiller

à entremet à décor d'agrafes feuillagées et cartouche

rocaille, chiffrés M. - HENIN & Cie : 1 cuiller à

entremet, modèle à filet, chiffrée PG. Minerves et

poinçons de maître. Poids total : 247,9 g



## 87

**Estimation : 140 € / 180 €**



Maison MARTIN, fin du XIXème siècle  
Maison MARTIN, fin du XIXème siècle : Bonbonnière ou boîte couverte en argent et vermeil 950 mil à riche décor rocaille de vagues déchiquetés, coquilles, fleurettes. Non chiffrée. Minerve et poinçon de maître M MARTIN rue Halevy. Poids : 288,8 g. Hauteur : 6,2 cm, diamètre : 14,5 cm.

## 88

**Estimation : 20 € / 40 €**



2 Ronds de serviette en argent 950 mil, fin XIXème  
2 Ronds de serviette en argent 950 mil, fin XIXème, début XXème siècle : - BOULENGER : Rond de serviette en argent uni orné d'un cartouche rocaille chiffré Andrée. Légères déformations. - Rond de serviette en argent guilloché, à frises de perles et cartouche chiffré. Poinçon de maître illisible. Poids : 61,4 g.



## 89

**Estimation : 20 € / 40 €**



Joseph CROSSARD (actif 1900-1920)  
Joseph CROSSARD (actif 1900-1920) : Service à hors d'œuvre de STYLE GUIRLANDE de 4 pièces en argent fourré 950 mil et métal doré, comprenant : - 1 couteau à beurre, - 1 pelle à pâté, - 1 cuiller à olive, - 1 fourchette à saucisson. Minerve et poinçon de maître. Poids brut total : 118 g.

## 90

**Estimation : 20 € / 40 €**



VOGLUX, années 1950-1960  
VOGLUX, années 1950-1960 : Service à poisson de 24 pièces en métal argenté, modèle à filet et agrafe feuillagée comprenant : - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, Poinçon de maître. Légères rayures d'usage.



## 91

**Estimation : 20 € / 30 €**



Eugène-François RION (1843-1862)

Eugène-François RION (1843-1862) : Timbale droite de pensionnaire en argent 950 mil. modèle uni le col à double filetage, chiffrée D. ARRAULT. Minerve et poinçon de maître EFR au serpent. 63,8 g. Hauteur : 7,5 cm.

## 92

**Estimation : 40 € / 60 €**



Rond de serviette et timbale en argent 950 mil, XI

Rond de serviette et timbale en argent 950 mil, XIXème et XXème siècle : - Ernest BUNET (actif 1855-1886) : Rond de serviette à décor partiellement guilloché et frises de perles, cartouche feuillagé biffé (déformations). - Pierre BEZON (actif à partir de 1913) : Timbale tronconique à fond uni, filets rubanés et cartouche fleuri chiffré TM (hauteur : 8,3 cm).

Minerves, poinçons de maître. Poids total : 115,1 g.



## 93

**Estimation : 20 € / 40 €**



CHRISTOFLE, ARCANTIA, XXème siècle  
CHRISTOFLE, ARCANTIA, XXème siècle : Suite de 8  
fourchettes à entremet en métal argenté, modèle à filet  
coquille. Signées Christofle. Sous blisters ouverts sauf  
1.

## 94

**Estimation : 400 € / 600 €**



CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXème siècle  
CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXème siècle :  
Ménagère de 93 pièces en métal argenté , modèle à  
frise de perles comprenant : - 12 grandes fourchettes,  
- 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12  
fourchettes à gâteau, - 9 fourchettes à poisson, - 7  
couteaux à poisson, - 12 grands couteaux, lames inox,  
- 12 petits couteaux, lames inox, - 1 pelle à tarte, - 1  
couvert de service de 2 pièces, - 1 couvert à salade de  
2 pièces, Signée Christofle, poinçons de la Maison.



## 95

Estimation : 50 € / 80 €



EUROP FELIX, France, XXe siècle  
EUROP FELIX, France, XXe siècle : Ensemble de 5 plats ronds en métal argenté de 3 grandeurs, modèle uni à moulures de doucine comprenant : - 1 grand plat, diamètre : 35 cm - 2 plats moyens, diamètre : 33 cm - 2 petits plats, diamètre : 30,5 cm Signés, légères rayures d'usage.

## 96

Estimation : 70 € / 100 €



SAINT-MEDARD, années 1960  
SAINT-MEDARD, années 1960 : Ménagère de 46 pièces en métal doré, modèle filet contour comprenant : - 10 grandes fourchettes, - 2 grandes cuillers, - 8 petites cuillers, - 8 fourchettes à poisson, - 8 couteaux à poisson, - 8 grands couteaux, lames inox, - 1 couvert de service à poisson de 2 pièces. Signés, poinçons de Maître. On y joint 4 écrins.



## 97

**Estimation : 20 € / 40 €**



Travail probablement anglais, XXe siècle  
Travail probablement anglais, XXe siècle : Soupière  
couverte quadripode en métal argenté de style  
rocaïlle, le fretel à décor de glands. Non poinçonnée.  
Hauteur : 18 cm, diamètre : 27 cm. Légère  
déformation au niveau d'un pied.

## 98

**Estimation : 40 € / 60 €**



Plat en porcelaine et timbale en étain, XXème sièc  
Plat en porcelaine et timbale en étain, XXème siècle : -  
PORCELAINE DE LIMOGES : Grand plat ovale à  
décor peint polychrome d'une poule faisane, signé.  
Dimensions : 36 x 51 cm. Avec son système  
d'accrochage mural en métal. - ETAIN D'ART :  
Timbale tulipe sur piedouche en étain à décor de filets  
et godrons, signée. Hauteur : 10 cm.



## 99

**Estimation : 40 € / 60 €**



Corbeille à fruit en métal argenté martelé, en forme de bourse ceinturée d'une cordelette. Non signée. Travail du XXème siècle. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 20,5 cm. Usures d'usage.

## 100

**Estimation : 150 € / 200 €**



Enrico CAMMOZZO (né en 1965), Murano, Italie  
Enrico CAMMOZZO (né en 1965), Murano, Italie :  
Grand vase en verre filé noir, signé sous la base.  
Hauteur : 37 cm. Légères rayures sous la base, patins en feutre.



## 101

Estimation : 40 € / 60 €



MURANO, XXème, Italie  
MURANO, XXème, Italie : Vase tronconique à double paraison de verre rouge et noire formant damier, non signé. Hauteur : 24,3 cm.

## 102

Estimation : 20 € / 30 €



Lot de 2 céramiques françaises, XXème siècle  
Lot de 2 céramiques françaises, XXème siècle : -  
Pichet en terre cuite à émail moucheté brun-gris, monogrammé "AG" sous la base. Hauteur : 26,5 cm. -  
Vase cylindrique en céramique à glaçure brune et crème façon textile, décor d'arbres et baies stylisés vert et rouge, monogrammé sous la base. Hauteur : 16 cm.



## 103

Estimation : 60 € / 80 €



Manufacture VERCERAM, Montreuil, années 1950-1960

Manufacture VERCERAM, Montreuil, années 1950-1960 : Ensemble pour la table en céramique à décor de poissons stylisés, émaillé bleu-vert irisé et blanc comprenant : - 12 porte-couteaux avec sa boîte défraîchie (longueurs : 10,8 cm) (1 minuscule éclat), - 1 dessous de plat, modèle n° 2580 (dim. : 23,4 x 22 cm) (1 angle cassé et recollé, éclats), - 2 dessous de bouteille, modèle n° 2581. Cachet ovale sous la base et numéros de modèle.

## 104

Estimation : 140 € / 180 €



CHRISTOFLE, modèle CLUNY, XXème siècle

CHRISTOFLE, modèle CLUNY, XXème siècle :

Ménagère de 31 pièces en métal argenté comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 6 petites cuillers, - 1 louchette. Signés, poinçons de la Maison, sous blisters (dont certains ouverts). Avec 1 boîte défraîchie.



## 105

**Estimation : 20 € / 30 €**



ORFEVRERIE DE CHAMBLY, XXème siècle  
ORFEVRERIE DE CHAMBLY, XXème siècle : Suite  
de 6 cuillers à moka en métal argenté, tiges à la russe  
ciselées, signées. Sous blisters (dont 1 ouvert).

## 106

**Estimation : 80 € / 120 €**



Saint-MEDARD, années 1960  
Saint-MEDARD, années 1960 : Ménagère de 74  
pièces en métal argenté, modèle filet contour,  
comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes  
cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 fourchettes à poisson  
(sous blisters), - 12 couteaux à poisson (sous blisters),  
- 12 grands couteaux, lames inox, - Couvert de service  
à poisson de 2 pièces. Signés, poinçons de la Maison.  
On y joint 3 écrins d'origine;



## 107

Estimation : 60 € / 80 €



Manufacture ROYAL, Allemagne, XXème siècle  
Manufacture ROYAL, Allemagne, XXème siècle :  
Ménagère de 71 pièces en inox argenté et doré,  
modèle VERSAILLES, de style rocaille, comprenant : -  
12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12  
petites cuillers, - 12 fourchettes à gâteau, - 12 grands  
couteaux, - 1 louche, - 1 couvert à salade de 2 pièces,  
- 1 louchette à crème, - 1 pelle à tarte, - 1 pince à  
sucre, - 1 cuiller à pommes de terre, - 2 cuillers et 2  
fourchettes à hors d'oeuvre. Signés, sous blisters  
ouverts. Dans sa mallette à double compartiment  
défraîchie.

## 108

Estimation : 30 € / 50 €



CHINE, vers 1920  
CHINE, vers 1920 : Vase balustre chinois en laiton à  
décor gravé et en relief de phénix parmi les  
branchages de pêcheurs fleuris. Non signé. Patine  
d'usage. Hauteur : 30,4 cm.



## 109

**Estimation : 20 € / 30 €**



Pied de lampe en laiton doré de style Louis XVI, à fût et pied cannelés rehaussés de frises de perles. Monté à l'électricité, avec son abat-jour en tissu. Hauteur totale : 53,5 cm. Patine d'usage.

## 110

**Estimation : 10 € / 20 €**



CHRISTOFLE, modèle MALMAISON, XXème siècle  
CHRISTOFLE, modèle MALMAISON, XXème siècle :  
1 grande fourchette et 1 grande cuiller en métal argenté. Signées, poinçons de la Maison. Avec un écrin défraîchi.



## 111

Estimation : 30 € / 40 €



KERAMIS, modèle MELBA, années 1940-45  
KERAMIS, modèle MELBA, années 1940-45 : Suite de 5 grandes assiettes creuses en faïence à décor central de panier de fruits, dans les tons rouges, verts et noir sur fond blanc. Tampon de la manufacture au revers. Diamètre : 24,7 cm. Micro rayures d'usage.

## 112

Estimation : 40 € / 60 €



SFAM, vers 1950  
SFAM, vers 1950 : Ménagère de 49 pièces en métal argenté, modèle filet agrafe feuillagée comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 12 grands couteaux ( lame acier) - 1 louche Poinçon de la Maison. Rayures d'usage. On y joint un écrin défraîchi.



## 113

Estimation : 250 € / 350 €



CHRISTOFLE, modèle BOREAL  
CHRISTOFLE, modèle BOREAL : Ménagère de 124 pièces en métal argenté, comprenant : - 10 grandes fourchettes - 11 grandes cuillers - 9 fourchettes à entremet - 10 cuillers à entremet - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 14 fourchettes à gâteau - 7 cuillers à glace - 3 petites cuillers - 11 cuillers à melon - 6 grands couteaux - 8 petits couteaux - 1 louche - 1 pelle à tarte - 1 cuiller de service - 1 couvert à poisson 2 pièces - 1 couvert à salade 2 pièces - 1 couvert de service à glace 2 pièces - 1 louchette à crème - 1 fourchette à viande Signée et poinçon de la Maison. Usure d'usage. Dans son coffret en bois à quatre tiroirs, défectueux. On y joint un couteau en métal argenté dépareillé.

## 114

Estimation : 50 € / 70 €



HARRISON BROTHERS & HOWSON, SHEFFIELD, GB, début X  
HARRISON BROTHERS & HOWSON, SHEFFIELD, GB, début XXème siècle : Suite de 12 fourchettes à poisson et 12 couteaux à poisson, en métal argenté, modèle filets. Poinçon HB&H EP, numéro ref : 796343. Dans son écrin en bois vernis.



## 115

Estimation : 100 € / 150 €



CHRISTOFLE, modèle SPATOURS  
CHRISTOFLE, modèle SPATOURS : Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - 12 grands couteaux, lames acier - 12 fourchettes à entremet - 12 fourchettes à gâteau - 1 couteau à fromage, lame acier. Signée et poinçon de la Maison. Etat neuf, sous blister, avec une boîte en carton d'origine défraîchie.

## 116

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, modèle PERLE  
CHRISTOFLE, modèle PERLE : Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - 2 grandes fourchettes - 2 grandes cuillers - 2 fourchettes à entremet - 2 petites cuillers - 2 grands couteaux, lames acier - 2 petits couteaux, lames acier. Signée et poinçon de la Maison. Etat neuf sous blister, avec 4 boîtes en carton d'origine défraîchie.



## 117

**Estimation : 40 € / 60 €**



CHRISTOFLE, modèle PERLE  
CHRISTOFLE, modèle PERLE : Plateau de service rectangulaire en métal argenté. Signé et poinçon de la Maison. Dim : 31 x 41,5 cm. Petites rayures d'usage.

## 118

**Estimation : 30 € / 50 €**



CHRISTOFLE, modèle PERLE  
CHRISTOFLE, modèle PERLE : Cafetière en métal argenté sur piedouche, prise graine éclatée, anse en ébène. Signée et poinçon de la maison. Hauteur : 27 cm. Petites traces d'humidité sur l'anse. Intérieur impeccable.



## 119

Estimation : 20 € / 30 €



G.A.B Sweden

G.A.B Sweden : Plateau de service ovale chantourné en métal argenté à décor gravé de fleurs et feuillages, bordure à filets et agrafes. Signé G.A.B Sweden EPNS. Dim : 31x42 cm.

## 120

Estimation : 20 € / 30 €



Maurice DAN, XXème

Maurice DAN, XXème : Suite de 3 dessous de bouteille en métal argenté à décor d'une frise de feuilles de vigne sur fond guilloché. Poinçon de Maître. Diam : 16,5cm. On y joint une coupelle ronde chantournée en métal argenté. Diam : 14,5cm.



## 121

Estimation : 20 € / 30 €



Plateau de service à 2 anses de style rocaille en métal argenté partiellement ajouré à riche décor gravé de feuillages et fleurs. Non signé. Dim aux anses : 35 x 57cm.

## 122

Estimation : 20 € / 30 €



SAINT MEDARD, XXème  
SAINT MEDARD, XXème : Cafetière quadripode en métal argenté uni. Anse en bois noirci. Signé et poinçon de la Maison. Hauteur : 22cm. Intérieur impeccable.



## 123

Estimation : 1 600 € / 1 800 €



ORIOLO, Madrid, Espagne, XXème  
 ORIOLO, Madrid, Espagne, XXème : Ménagère en argent et argent fourré 915 mil. de 89 pièces, modèle à filets rubanés et agrafes, chiffrée JO, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à entremet (L : 14,5cm) - 12 fourchettes à huitre - 12 petites cuillers - 12 grands couteaux (lames acier) - 12 petits couteaux (L: 17,2cm) (lames acier) - 1 louche - 1 cuiller à sauce - 1 cuiller de service - 1 couvert de service de 2 pièces. Poinçon de titre espagnol à l'étoile de 915 mil., poinçon de Maître V&P, signature ORIOLO, poinçon M pour Madrid. Poids net (sans les couteaux) : 3077,5 g - Poids brut total : 4271 g Etat d'usage. Viroles des couteaux à restaurer. Avec 7 plateaux de tiroir en feutre et 4 housses.

## 125

Estimation : 280 € / 340 €



THOMAS & HENIN (actif 1861-1865), SECOND EMPIRE  
 THOMAS & HENIN (actif 1861-1865), SECOND EMPIRE : Suite de 4 grandes fourchettes et de 4 grandes cuillers en argent 950 mil., modèle filet violonné à petite agrafe, chiffrées. Minerve et poinçon de Maître T&H au bouton de rose et à l'étoile. Poids : 590,1g. Usures d'usage.



## 126

**Estimation : 300 € / 400 €**



François-Auguste BOYER-CALLOT, (insculpation en 18

François-Auguste BOYER-CALLOT, (insculpation en 1865), vers 1880 : Partie de ménagère en argent 950 mil. modèle de style rocaille chiffrée TC, comprenant :  
- 3 grandes fourchettes - 3 grandes cuillers - 3 petites cuillers. Minerve et poinçon de maître BC au calice couronné. Poids : 688,6 g. Légères usures d'usage.

## 127

**Estimation : 100 € / 120 €**



Paris, début XIXème siècle

Paris, début XIXème siècle : 2 grandes fourchettes et 1 grande cuiller de pensionnaire en argent 950 mil. modèle uniplat : - 1 couvert 2 pièces Paris 1797-1809, poinçon de maître, 1er coq et vieillard, chiffrés AM. - 1 grande fourchette Paris 1809-1819, poinçon de maître, 2ème coq et guerrier, chiffrée 112 D.B. Poids : 231,5g . Chocs et usures d'usage



## 128

Estimation : 60 € / 80 €



4 pièces de service de la fin du XIXème siècle en argent et métal argenté, comprenant : - Service à découper de 2 pièces en argent fourré 950 mil. lame et fourchon en métal, à décor de bouquetin, guirlandes feuillagées, fleurs et coquilles, chiffrées. Minerve et poinçon de maître illisible. - 1 couteau de service à poisson en argent fourré 950 mil. lame en métal repercé, à décor de style rocaille de rinceaux feuillagés. - CHRISTOFLE, manche à gigot en métal argenté gravé de guirlandes fleuries, chiffré TA. Signé. Usures générales d'usage. Poids brut sans le manche à gigot : 346,4g.

## 129

Estimation : 40 € / 60 €



2 cuillers saupoudreuses et 1 cuiller à sucre (ou 2 cuillers saupoudreuses et 1 cuiller à sucre (ou à médicament) en argent 950 mil. de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Décor floral, guilloché et stylisé, dont 1 cuiller chiffrée MG. Minerves. Poids : 104g . Déformations et usures d'usage.



## 130

Estimation : 60 € / 80 €



Lot de 7 cuillers dépareillées en argent 950 mil.  
Lot de 7 cuillers dépareillées en argent 950 mil. dont 5 d'Emile PUIFORCAT à décor perlé, feuillagé, rubané, et trèfle Art Nouveau. Minerve, poinçons de maître.  
Poids : 146,7g. Usure d'usage.

## 131

Estimation : 10 € / 20 €



2 ronds de serviette en argent 950 mil. l'un à déc  
2 ronds de serviette en argent 950 mil. l'un à décor  
filet rubané, non chiffré et le second à décor de  
médaillon et de frises de perles, chiffré. Minerve.  
Poids : 44,8g.



## 132

**Estimation : 150 € / 200 €**



ERCUIS, XXème siècle

ERCUIS, XXème siècle : Ménagère de 49 pièces en métal argenté, modèle filet comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, lames inox, - 1 pince à sucre. Signée, poinçon de la Maison. Avec son écrin.

## 133

**Estimation : 50 € / 70 €**



DAM, France, années 1950-1960

DAM, France, années 1950-1960 : Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, lames inox, - 1 louche, Poinçon de maître carré DAN à la flèche. Avec son écrin.



## 134

Estimation : 60 € / 80 €



HAVILAND, Limoges, collection MONCEAU  
HAVILAND, Limoges, collection MONCEAU : Service en porcelaine de 22 pièces à décor géométrique stylisé bleu, vert et doré sur fond blanc comprenant : - 8 grandes assiettes (diam.: 26 cm), - 11 petites assiettes (diam.: 22 cm), - 1 plat rond (diam.: 31,7 cm), - 1 plat à gâteau rond (diam.: 31,7cm), - 1 saladier (diam.: 25 cm). Signées sous la base. Légères usures d'usage.

## 135

Estimation : 30 € / 50 €



HAVILAND, Limoges, collection LAZULI  
HAVILAND, Limoges, collection LAZULI : Suite de 9 assiettes de présentation en porcelaine blanche, l'aile émaillée bleu lapis lazuli soulignée de filets or. Signées sous la base. Diamètre : 29,4 cm.



## 136

Estimation : 40 € / 60 €



DAUM France

DAUM France : Suite de 5 verres à eau et 4 verres à vin en cristal, signés sur le pied. Hauteurs : 18 cm et 16,3 cm. Dont 1 avec micros éclats.

## 137

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE par Luc LANEL (1893-1965), modèle Strié

CHRISTOFLE par Luc LANEL (1893-1965), modèle Strié, XXe siècle, : Suite de 12 porte-couteaux (créée en 1954) en forme de raquette en métal argenté.

Signés Christofle France et poinçon de la maison.

Longueur : 7,5 cm. Avec ses 2 boîtes d'origine. Modèle créée en 1954.



## 138

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, Coupelle apéritive et cloche de service  
CHRISTOFLE, Coupelle apéritive et cloche de service, XXème siècle : - Coupelle apéritive en métal argenté, modèle à côtes torsé et filets (diam. : 11,4 cm). Avec sa boîte défraîchie. - Cloche de service en métal argenté uni, 1 vis manquante (haut.: 14 cm). Signées et poinçons de la maison.

## 139

Estimation : 10 € / 20 €



CHRISTOFLE, PERLES, XXème siècle  
CHRISTOFLE, PERLES, XXème siècle : louchette à crème en métal argenté, modèle à frise de perles. Signée et poinçon de la maison. Long. : 23,5 cm. Avec sa boîte défraîchie.



## 140

Estimation : 30 € / 50 €



CHRISTOFLE et ALFENIDE, CHINON, seconde moitié du  
CHRISTOFLE et ALFENIDE, CHINON, seconde moitié du XIXème siècle : Suite de 5 grandes cuillers et 1 louche en métal argenté, modèle à filet et cuilleron pointu. Signés Christofle et ALFENIDE, poinçon CC pour Charles Christofle, datées entre 1868 et 1873. Légères rayures d'usage. On y joint une grande cuiller en métal argenté d'un modèle proche, (orfèvre DL au caducée, datée 1872).

## 141

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, RAVINET D'ENFERT, Jean VEISSIERE, anné  
CHRISTOFLE, RAVINET D'ENFERT, Jean VEISSIERE, années 1940 : lot en métal argenté à décor géométrique stylisé comprenant : -  
CHRISTOFLE : Suite de 12 fourchettes à gâteaux, modèle AMERICA, signées (rayures d'usage), avec son écrin défraîchi. - RAVINET D'ENFERT : Suite de 12 petites cuillers, signées (usures d'usage), avec 1 écrin défraîchi. - Jean VESSIERE : Suite de 12 fourchettes à huitres, poinçon JV au muguet, avec 1 écrin.



## 142

Estimation : 10 € / 20 €



LANCEL Paris, XXème siècle  
LANCEL Paris, XXème siècle : Boîte couverte à charnière en métal argenté, de forme mouvementée, la panse godronnée, le couvercle à doucines et prise gland. Signée. Dim. : 16 x 15,5 x 19 cm. Couvercle piqué, usures d'usage.

## 143

Estimation : 70 € / 100 €



Lot en argent 950 mil et 800 mil de la fin du XIXè  
Lot en argent 950 mil et 800 mil de la fin du XIXème siècle et début du XXème siècle comprenant : - Service à hors d'œuvre de 4 pièces en argent et argent fourré 950 mil à décor de filets, fleurettes, feuillages (lames, cuillerons et fourchons en métal), poinçon illisible. Avec son écrin. - 1 Cuiller saupoudreuse en argent 950 mil, décor de filets, feuillages et perles, poinçon illisible. - Couvert de naissance de 2 pièces, modèle filet coquille en argent 800 mil, chiffré BERTHE, poinçon d'orfèvre Louis Philippe (LP tête de cheval). Avec son écrin. - 1 Petite cuiller, tige à la russe en argent 800 mil, poinçon LP à la serpe (déformations). Minerve 1er titre ou 2ème titre. Poids total brut : 315,2 g



## 144

**Estimation : 30 € / 50 €**



CRISTAL DE PARIS (fondée en 1970)  
CRISTAL DE PARIS (fondée en 1970) : Suite de 6 flûtes à champagne en cristal, modèle à jambe perlée et buvant gravé de feuillage et croisillons. Signées sous le pied. Hauteur : 23 cm. Avec sa boîte défraîchie.

## 145

**Estimation : 20 € / 30 €**



RAVINET D'ENFERT, années 1960-1970  
RAVINET D'ENFERT, années 1960-1970 : Suite de 8 cuillers à moka, tiges à la russe, en métal argenté, signées. Avec sa boîte. On y joint 2 cuillers à Moka de la même Maison en métal doré, modèle à filet et agrafes feuillagées, avec sa boîte.



## 146

Estimation : 30 € / 40 €



JEAN COUZON, ANNEES 1970

JEAN COUZON, ANNEES 1970 : Service à desserts glacés (pêche Melba, poire Belle Hélène, Dame blanche,...), modèle PRESIDENT en inox mat et brillant comprenant : - 8 coupes à glace, modèle tulipe uni sur piédouche godronné (haut. : 13,5 cm). - 8 petites cuillers, modèle à filet et godrons. Etat neuf, jamais utilisé. Dans sa boîte d'origine défraîchie.

## 147

Estimation : 200 € / 300 €



CHRISTOFLE, modèle MARLY, XXe siècle

CHRISTOFLE, modèle MARLY, XXe siècle :

Ménagère de 56 pièces en métal argenté de style rocaille comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 11 cuillers à entremet, - 7 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 1 couvert de service de 2 pièces. Signés, poinçon de maître, plusieurs pièces sous blister non ouvert. Avec 1 boîte Christofle, 1 boîte Dior, et 1 écrin Guy Degrenne (défraîchis).



## 148

Estimation : 50 € / 70 €



VICTOR SAGLIER (1809-1894), fin du XIXème siècle  
VICTOR SAGLIER (1809-1894), fin du XIXème siècle  
: Plateau de service rectangulaire à anses en métal  
argenté, décor de frises de godrons, acanthes et  
agrafes coquille. Poinçon de maître VS à la nef.  
Longueur aux anses : 51 cm; largeur : 33 cm. Légères  
rayures d'usage.

## 149

Estimation : 700 € / 900 €



EMILE PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXème  
siè  
EMILE PUIFORCAT (actif de 1853 à 1883), XIXème  
siècle : Service à thé café de 4 pièces en argent 950  
mil. modèle filet et frise de godrons sur piédouche,  
anses en bois de palissandre, comprenant : - 1  
cafetière (H: 23cm) - 1 théière (H: 20,5cm) - 1 sucrier  
couvert, intérieur vermeillé (H: 16cm) - 1 pot à lait  
(H:13cm) Minerve et poinçon de maître. Poids brut :  
1914,6 g. Petits chocs et déformations.



## 150

Estimation : 20 € / 30 €



Deux tasses à déjeuner et leurs soucoupes en métal  
Deux tasses à déjeuner et leurs soucoupes en métal  
argenté modèle à filet rubané. Poinçon de maître LS.

## 151

Estimation : 50 € / 70 €



LIMOGES France, XXème siècle  
LIMOGES France, XXème siècle : Service de table de  
65 pièces en porcelaine blanche à décor polychrome  
de fleurs de liserons et filet doré, chiffré CC,  
comprenant : - 11 grandes assiettes - 11 assiettes  
creuses - 9 petites assiettes - 1 soupière couverte - 1  
saladier - 1 plat ovale - 2 plats ronds - 2 ravers - 1  
sautière - 1 cafetière - 1 pot à lait - 12 tasses à café -  
12 soucoupes. Signé sous la base.



## 152

Estimation : 60 € / 80 €



ROUX MARQUIAND, Lyon, années 1940  
ROUX MARQUIAND, Lyon, années 1940 : Ménagère de 107 pièces en métal argenté à décor géométrique, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à entremet - 12 cuillers à entremet - 8 petites cuillers - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 11 grands couteaux, lame acier - 12 petits couteaux, lame acier - 1 louche - 1 cuiller à servir la salade, cuilleron en corne - 1 service à découper de 2 pièces, lame acier. Poinçon de maître. Usures d'usage.

## 153

Estimation : 800 € / 900 €



PARIS, XVIIIème siècle, 1750  
PARIS, XVIIIème siècle, 1750 : Grand plat ovale en argent 950 mil, modèle contour à moulures de filets et doucines. Lettre A : poinçon de charge pour la ville de Paris ; Sanglier : poinçon de décharge; lettre K : poinçon de la maison commune pour 1750 ; TRS : poinçon de Maître non identifié. Poids : 1484,7 g. Dim. : 49,5 x 33 cm. Importantes rayures.



## 154

Estimation : 700 € / 800 €



CHRISTOFLE, XXème siècle  
CHRISTOFLE, XXème siècle : Grand plat ovale en argent 950 mil, modèle contour à moulures de filets et doucines. Minerve et poinçon OC à l'abeille pour Orfèvrerie Christofle. Poids : 1352,9 g. Dim. : 49 x 33 cm. Rayures d'usage.

## 155

Estimation : 70 € / 100 €



CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXème siècle  
CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXème siècle :  
Partie de service de table pour le dessert de 23 pièces en métal argenté comprenant : - 1 pelle à tarte, pelle acier, - 6 fourchettes à entremet, - 6 cuillers à entremet, - 6 fourchettes à gâteau, - 4 petits couteaux, lames acier. Poinçon de la maison. Légère usures d'usage. Avec 2 boîtes Christofle défraîchies. On y joint de la Maison SAINT MEDARD 5 cuillers à moka, modèle perles en métal argenté.



## 156

Estimation : 30 € / 60 €



Lot en métal argenté de 43 pièces de style rocaille  
Lot en métal argenté de 43 pièces de style rocaille,  
XXème siècle comprenant : - service à poisson de 24  
pièces (12 fourchettes et 12 couteaux ) sans marque,  
avec un écrin, - 11 grands couteaux signés  
CHAMBLY, lames acier, - 8 fourchettes à huitres en  
inox signées SMS, avec un écrin. Usures d'usage.

## 157

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, années 1940-1950  
CHRISTOFLE, années 1940-1950 : Corbeille à pain  
ovale en métal argenté chantourné à filet, entrelacs,  
acanthes et coquilles stylisées. Poinçon de la Maison.  
Dim. 35 x 19,5 cm. Rayures d'usage.



## 158

Estimation : 30 € / 50 €



Pierre DEVOUGE (actif à partir de 1925), années 19  
Pierre DEVOUGE (actif à partir de 1925), années  
1940 : Suite de 12 fourchettes à huitres et 12  
fourchettes à escargots en métal argenté, modèle à  
filet et agrafe stylisée. Poinçon PD à la cuiller. Avec 2  
écrins.

## 159

Estimation : 30 € / 50 €



CHRISTOFLE-GALLIA, lot de 3 objets en métal argent  
CHRISTOFLE-GALLIA, lot de 3 objets en métal  
argenté : - GALLIA production CHRISTOFLE : Pince à  
sucre crabe à décor guilloché, signée. - CHRISTOFLE  
: Chocolatière tronconique, modèle uni à filets, signée,  
chiffrée DF (manche manquant). - GALLIA : Coupe  
tulipe sur piédouche à côtes pincées, chiffrée  
"Tournois de bridge moderne inter-gagnants 1935  
M.O. de STANO", signée (H. : 13 cm). Usures d'usage  
générale.



## 160

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, XIXème siècle  
CHRISTOFLE, XIXème siècle : Théière quadripode en métal argenté partiellement amati, modèle à décor de nœuds gorgiens, entrelacs, fleurs et feuilles de liserons. Signée et numérotée 1242349, chiffrée sur la panse. Hauteur : 22 cm. Usure d'usage à l'intérieur.

## 161

Estimation : 20 € / 30 €



CHRISTOFLE, XXème siècle  
CHRISTOFLE, XXème siècle : Dessous de bouteille en métal argenté à filets et frise de raies de cœur. Signé. Diamètre : 16,8 cm.



## 162

Estimation : 20 € / 30 €



BACCARAT, XXème siècle  
BACCARAT, XXème siècle : Plat de service rond en cristal moulé, décor à pointes de diamants. Signature BACCARAT moulée. Diamètre : 28,5 cm. Très légères rayures d'usage.

## 163

Estimation : 30 € / 40 €



Flacon à eau de mélisse, début du XXème siècle  
Flacon à eau de mélisse, début du XXème siècle : en cristal moulé à cotes torsées ; la monture, le bouchon et la base formant gobelet en argent 950 mil à décor de frises de fleurettes. Minerve et poinçon de maître illisible. Poids brut : 93,7 g. Hauteur : 15 cm.



## 164

Estimation : 30 € / 40 €



RAVINET D'ENFERT, XXème siècle  
RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : Suite de 12  
fourchettes à huitres et 12 fourchettes à escargots ou  
bulots en métal argenté, modèle baguette. Signées.  
Avec 2 écrins.

## 165

Estimation : 60 € / 80 €



Suite de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux,  
Suite de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux, fin  
du XIXème siècle : Manches tonneau aplati en ébène,  
viroles et culots moulurés en métal argenté, lames en  
acier. Non signés. Quelques fentes, traces d'oxydation  
et d'humidité. Avec 2 écrins.



## 166

**Estimation : 15 € / 20 €**



RAVINET D'ENFERT, XXème siècle  
RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : Suite de 12  
fourchettes à escargots ou bulots en métal argenté,  
modèle filet. Signées.

## 167

**Estimation : 80 € / 120 €**



FRIONNET FRANCOIS, années 1940-50  
FRIONNET FRANCOIS, années 1940-50 : Ménagère  
de 86 pièces en métal argenté, modèle tonneau à filet  
et agrafe stylisée comprenant : - 12 grandes  
fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à  
poisson, - 12 couteaux à poisson, - 12 fourchettes à  
huitres, - 12 fourchettes à gâteau, - 12 petites cuillers,  
- 1 pelle à tarte, - 1 louche. Signés, avec 2 écrins  
défraîchis.



## 168

Estimation : 1 200 € / 1 600 €



Ménagère en argent 925 mil. péruvienne, A CASSER.  
Ménagère en argent 925 mil. péruvienne, A CASSER.  
Poids net argent (sans les couteaux) : 2412,7 g. Poids  
total brut : 3067,7 g.



## ART DE LA TABLE

### Conditions générales

#### CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES

##### 1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs. Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente. Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse. La vente est faite expressément au comptant et en euros.

##### 2. FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication. Il devra acquitter, en sus des enchères, des frais de 18,00 % TTC (non dégressifs).

##### 3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

###### 3.1. Le paiement peut être effectué :

En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;



Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;

Par virement bancaire.

**3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix.**

**3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement. Pour les paiements effectués via le site Interencheres ou Auction, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.**

**Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants :**

**9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.**

**Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à : Voir l'email avec présentation du bordereau acquitté.**

**3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :**

**10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;**

**7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;**

**5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.**

#### **4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE**

**Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.**

**Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :**



Par mail : [commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr](mailto:commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr)

Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris. Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

## 5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

### 5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

### 5.2. Vente de montres

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (\*) ont été



confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

### 5.3. Vente de bouteilles de vins

Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

### 5.4. Vente d'objets d'art

L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti.

## 6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA [WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM](http://WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM) et [WWW.AUCTION.FR](http://WWW.AUCTION.FR)

Pas de majoration des frais habituels pour les lots judiciaires : 18,00 %TTC frais acheteur. Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), pour enchérir sur Interencheres, ou [www.auction.fr](http://www.auction.fr), pour enchérir sur Auction, et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et [www.auction.fr](http://www.auction.fr) communiquent aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet. Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée. Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire. L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs



appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi. En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente.

## **INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et de la plateforme [Auction.fr](http://Auction.fr) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

## **7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR**

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres ou Auction. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

jusqu'à 19€ : 5€ ;

de 20€ à 199€ : 10€ ;

de 200€ à 499€ : 50€ ;

de 500€ à 999€ : 100€ ;

de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;

de 5 000€ à 9 999€ : 500€



de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;  
de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;  
de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;  
100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

## 8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées conjointement par le Crédit Municipal de Paris et par les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour la gestion des ventes aux enchères (inscription, opérations d'enchères, paiement et recouvrement), pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires relatives aux contrôles internes des établissements financiers, ainsi que pour les opérations de fidélisation et de gestion interne (statistiques). Ces données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur les plateformes Interencheres.com et Auction.fr, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf> ou [https://www.auction.fr/\\_fr/page/politique-cookies-12](https://www.auction.fr/_fr/page/politique-cookies-12).

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (Voir l'email). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

## 9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter : Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris  
Ou <https://www.creditmunicipal.fr/reclamation-et-mediation/>



Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

**Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation**

**1, place Baudoyer, 75004 Paris.**

**Ou directement sur le site**

**<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>**