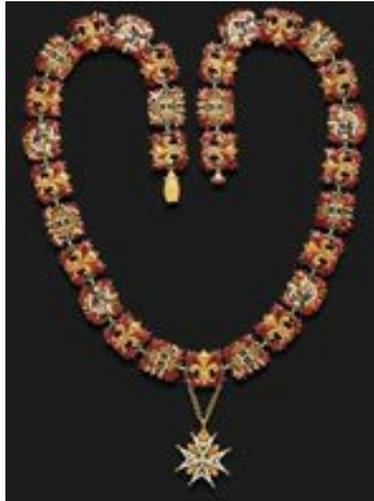




Jeudi 20 mars 2025 à 14h00

COLLIERS DE L'ORDRE DU SAINT- ESPRIT





COLLIERS DE L'ORDRE DU SAINT- ESPRIT
Vente aux Enchères Publiques
Jeudi 20 mars 2025
à 14h00

Expositions publiques

mercredi 19 mars 2025 - 09h00 à 17h00 (Vitrines ouvertes)

jeudi 20 mars 2025 - 09h00 à 12h00 (Vitrines ouvertes)

COMMISSAIRES-PRISEURS
ME MAYEUL DE LA HAMAYDE

DIRECTION DES VENTES
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

EXPERTS DE LA VENTE

Maxime CHARRON

Tél :

Axel LOUOT

Tél :

ASSESEURS DE LA VENTE

Mathilde BELCOUR

Tél :



1

Estimation : 50 000 € / 70 000 €



RARE COLLIER DE CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT
RARE COLLIER DE CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT EN OR ET ÉMAUX D'ÉPOQUE CHARLES X, DANS SON ÉCRIN D'ORIGINE. Par Armand OUIZILLE (1788-1878) et Guillaume LEMOINE (1790-1871), Paris, circa 1825. Le collier est constitué de 29 maillons carrés à trois motifs alternés, unifaces, en or 750 millièmes découpé, ajouré, ciselé, bruni, amati et partiellement émaillé, comme suit : - 15 figurent une fleur de lys. - 8 figurent le chiffre « H » du roi Henri IV émaillé de blanc chargé d'une couronne de lauriers reposant sur deux cornes d'abondance et entouré de 3 couronnes royales. - 6 figurent un trophée d'armes orné d'un heaume émaillé bleu à panache blanc brochant une panoplie composée d'une massue d'Hercule, d'une trompette, d'un drapeau fleurdelisé, d'un arc, d'une flèche, d'un carquois, d'un sabre et d'une lance de tournois. Chaque maillon est anglé de flammes ondoyantes émaillées de rouge translucide sur fond guilloché. Ces maillons sont reliés par 28 anneaux cannelés aplatis passant dans deux petits anneaux latéraux émaillés verts. La fermeture du collier de forme ovoïde est obtenue par 2 éléments en or ciselé sur fond amati de feuillages dont le plus important est centré d'une fleur de lys, qui, emboîtés, présentent un crochet invisible. Le maillon central est composé de 2 anneaux émaillés verts supplémentaires permettant le passage d'une chaînette de 17 anneaux cannelés reliés par un plus important soutenant la croix de l'Ordre. La croix est en or à 8 pointes pommetées, les branches sont anglées



de fleurs de lys et bordées d'émaux blancs en plein et de flammes d'émail vert translucide sur fond guilloché. Elle présente sur l'avvers une colombe la tête en bas, émaillée blanc, les yeux et le bec émaillés rouge. Sur le revers, découpé sur fond d'or rose bruni, Saint Michel est représenté terrassant le démon. La bélière est feuillagée avec un anneau de suspension cannelé. Ce collier est présenté dans un écrin oblong aux extrémités arrondies, en maroquin rouge à grains longs dont le couvercle est clos par 3 fermoirs en laiton (le fermoir central manquant). Au centre du couvercle, les armes du roi Charles X sont dorées au fer. Une bordure à motifs alternés de couronnes royales et de fleurs de lys, dans des guirlandes de feuilles de laurier et de chêne, encadrée par deux frises de volutes, est présente sur le pourtour. L'intérieur, dont le fond est en velours de soie écru, présente des séparations spiralées permettant de disposer le collier. Le revers du couvercle est en soie blanche. Au-dessus de la charnière, l'étiquette du fabricant en cuir bleu est estampée en lettres dorées « OUIZILLE & LEMOINE / Bijoutiers du Roi / Quai Conti N°7 ». Deux morceaux de ruban de soie moirée bleu (déchirures) relient le couvercle à l'écrin de part et d'autre. Le dessous est recouvert de papier maroquiné vert enfoncé de 5 clous à têtes sphériques servant de pieds, avec étiquette répétée du fabricant (étiquette partiellement déchirée). Dimensions du collier : Longueur : 158 cm - Largeur de la croix : 6,5 cm. Poids brut du collier : 552,18 g environ. (Réserves sur l'état du collier : Bon état général de conservation, petits cheveux et taches sur l'avvers de la croix et sur le revers, très légers sauts d'émail notamment rouge.) (Réserves sur l'écrin du collier : Légères griffures sur l'écrin, petites rousseurs sur le fond en velours de soie, manque le fermoir central, étiquette du fabricant sous l'écrin partiellement déchirée.) Le collier est



frappé du poinçon de petite garantie de Paris, entre 1819 et 1838, à la tête de bélier, doublé sur le fermoir et présent également au sommet de la croix.

2

Estimation : 40 000 € / 60 000 €



RARE COLLIER DE CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPR

RARE COLLIER DE CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT EN OR ET ÉMAUX D'ÉPOQUE CHARLES X, DANS UN ÉCRIN RAPPORTÉ. Par Jean-Charles CAHIER (1772-1857), Paris, circa 1825. Le collier est constitué de 29 maillons carrés à trois motifs alternés, unifaces, en or 750 millièmes découpé, ajouré, ciselé, repoussé, bruni, amati et partiellement émaillé, comme suit : - 15 figurent une fleur de lys. - 8 figurent le chiffre « H » du roi Henri IV émaillé de blanc chargé d'une couronne de lauriers reposant sur deux cornes d'abondance et entouré de 3 couronnes royales. - 6 figurent un trophée d'armes orné d'un heaume émaillé bleu à panache blanc brochant une panoplie composée d'une massue d'Hercule, d'une trompette, d'un drapeau fleurdelisé, d'un arc, d'une flèche, d'un carquois, d'un sabre et d'une lance de tournois. Chaque maillon est anglé de flammes ondoyantes émaillées de rouge translucide sur fond guilloché de grains de riz. Ces maillons sont reliés par 28 anneaux cannelés aplatis passant dans deux petits anneaux latéraux émaillés verts. La fermeture du collier de forme oblongue est obtenue par 2 éléments en or ciselé de rinceaux et de feuilles d'acanthé qui, emboîtés, présentent un crochet invisible. Le maillon central est composé de 2 anneaux



émaillés verts supplémentaires permettant le passage d'une chaînette de 15 anneaux cannelés reliés par un plus important soutenant la croix de l'Ordre. La croix est en or à 8 pointes pommetées, les branches sont anglées de fleurs de lys et bordées d'émaux blancs en plein et de flammes d'émail vert translucide sur fond guilloché. Elle présente sur l'avvers une colombe blanche la tête en bas, les yeux et le bec émaillés rouge ; le plumage est en relief rehaussé et peint en noir sur émail blanc. Sur le revers, découpé sur fond d'or rose bruni, Saint Michel est représenté terrassant le démon. La bélière est feuillagée avec un anneau de suspension cannelé. Ce collier est présenté dans un écrin rapporté, oblong aux extrémités arrondies, en maroquin rouge à grains longs dont le couvercle est clos par 3 fermoirs en laiton. Au centre du couvercle, les armes du roi Charles X sont dorées au fer. Une bordure à motifs alternés de couronnes royales et de fleurs de lys, dans des guirlandes de feuilles de laurier et de chêne, encadrée par deux frises de volutes, est présente sur le pourtour. L'intérieur, dont le fond est en velours de soie écru, présente des séparations spiralées permettant de disposer le collier. Le revers du couvercle est en soie blanche. Au-dessus de la charnière, l'étiquette du fabricant en cuir bleu est estampée en lettres dorées « OUIZILLE & LEMOINE / Bijoutiers du Roi / Quai Conti N°7 ». Deux morceaux de ruban de soie moirée bleu (bon état) relie le couvercle à l'écrin de part et d'autre. Le dessous est recouvert de papier maroquiné vert enfoncé de 5 clous à têtes sphériques servant de pieds, avec étiquette répétée du fabricant. Présence d'une étiquette ovale manuscrite : « 55.9k.5.g. / W (barré).2. ». Dimensions du collier : Longueur : 156,5 cm - Largeur de la croix : 6,4 cm. Poids brut du collier : 457,93 g environ. (Réserves sur l'état du collier : petits éclats et manques principalement dans les émaux rouges,



cheveux et taches sur l'émail blanc de la croix.)
(Réserves sur l'écrin du collier : Quelques griffures et petits accidents sur l'écrin, petites rousseurs sur le fond en velours et soie. Cet écrin oblong « Ouizille & Lemoine » a vraisemblablement été interverti avec un écrin piriforme « Cahier » par le propriétaire.) Le collier est frappé du poinçon de petite garantie de Paris, entre 1819 et 1838, à la tête de bélier, doublé sur le fermoir et présent également sur une des fleurs de lys de la croix.

3

Estimation : 40 000 € / 60 000 €



RARE COLLIER DE CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPR

RARE COLLIER DE CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT EN OR ET ÉMAUX D'ÉPOQUE CHARLES X, DANS SON ÉCRIN D'ORIGINE. Par Armand OUIZILLE (1788-1878) et Guillaume LEMOINE (1790-1871), Paris, circa 1825. Le collier est constitué de 29 maillons carrés à trois motifs alternés, unifaces, en or 750 millièmes découpé, ajouré, ciselé, bruni, amati et partiellement émaillé, comme suit : - 15 figurent une fleur de lys. - 8 figurent le chiffre « H » du roi Henri IV émaillé de blanc chargé d'une couronne de lauriers reposant sur deux cornes d'abondance et entouré de 3 couronnes royales. - 6 figurent un trophée d'armes orné d'un heaume émaillé bleu à panache blanc brochant une panoplie composée d'une massue d'Hercule, d'une trompette, d'un drapeau fleurdelisé, d'un arc, d'une flèche, d'un carquois, d'un sabre et d'une lance de tournois. Chaque maillon est anglé de flammes ondoyantes



émaillées de rouge translucide sur fond guilloché. Ces maillons sont reliés par 28 anneaux cannelés aplatis passant dans deux petits anneaux latéraux émaillés verts. La fermeture du collier de forme ovoïde est obtenue par 2 éléments en or ciselé sur fond amati de feuillages dont le plus important est centré d'une fleur de lys, qui, emboîtés, présentent un crochet invisible. Le maillon central est composé de 2 anneaux émaillés verts supplémentaires permettant le passage d'une chaînette de 17 anneaux cannelés reliés par un plus important soutenant la croix de l'Ordre. La croix est en or à 8 pointes pommetées, les branches sont anglées de fleur de lys et bordées d'émaux blancs en plein et de flammes d'émail vert translucide sur fond guilloché. Elle présente sur l'avvers une colombe la tête en bas, émaillée blanc, les yeux et le bec émaillés rouge. Sur le revers, découpé sur fond d'or rose bruni, Saint Michel est représenté terrassant le démon. La bélière est feuillagée avec un anneau de suspension cannelé. Ce collier est présenté dans un écrin oblong aux extrémités arrondies, en maroquin rouge à grains longs dont le couvercle est clos par 3 fermoirs en laiton. Au centre du couvercle, les armes du roi Charles X sont dorées au fer. Une bordure à motifs alternés de couronnes royales et de fleurs de lys, dans des guirlandes de feuilles de laurier et de chêne, encadrée par deux frises de volutes, est présente sur le pourtour. L'intérieur, dont le fond est en velours de soie écru, présente des séparations spiralées permettant de disposer le collier. Le revers du couvercle est en soie blanche. Au-dessus de la charnière, l'étiquette du fabricant en cuir bleu est estampée en lettres dorées « OUIZILLE & LEMOINE / Bijoutiers du Roi / Quai Conti N°7 » (déchirures). Deux morceaux de ruban de soie moirée bleu (déchirures) relie le couvercle à l'écrin de part et d'autre. Le dessous est recouvert de papier maroquiné vert



enfoncé de 5 clous à têtes sphériques servant de pieds, avec étiquette répétée du fabricant. Dimensions du collier : Longueur : 159 cm - Largeur de la croix : 6,5 cm. Poids brut du collier : 555,26 g environ. (Réserves sur l'état du collier : Plusieurs éclats aux pointes de la croix, surtout sur l'avvers, quelques sauts d'émail notamment rouge.) (Réserves sur l'écrin du collier : Légères griffures sur l'écrin, petites rousseurs sur le fond en velours de soie, étiquette intérieure du fabricant partiellement déchirée.) Le collier est frappé du poinçon de petite garantie de Paris, entre 1819 et 1838, à la tête de bélier, doublé sur le fermoir et présent également au sommet de la croix.



COLLIERS DE L'ORDRE DU SAINT- ESPRIT

Conditions générales

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs. Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente. Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse. La vente est faite expressément au comptant et en euros.

2. FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication. Il devra acquitter, en sus des enchères, des frais de 18,00 % TTC (non dégressifs).

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;



Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;

Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix.

3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement. Pour les paiements effectués via le site Interenchères ou Auction, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants :

9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.

Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à : Voir l'email avec présentation du bordereau acquitté.

3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;

7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;

5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :



Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr

Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris. Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

5.2. Vente de montres

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été



confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5.3. Vente de bouteilles de vins

Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

5.4. Vente d'objets d'art

L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti.

6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR

Pas de majoration des frais habituels pour les lots judiciaires : 18,00 %TTC frais acheteur. Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres, ou www.auction.fr, pour enchérir sur Auction, et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com et www.auction.fr communiquent aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet. Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée. Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire. L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs



appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi. En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com et de la plateforme Auction.fr gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres ou Auction. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

jusqu'à 19€ : 5€ ;

de 20€ à 199€ : 10€ ;

de 200€ à 499€ : 50€ ;

de 500€ à 999€ : 100€ ;

de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;

de 5 000€ à 9 999€ : 500€



de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;
de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;
de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;
100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées conjointement par le Crédit Municipal de Paris et par les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour la gestion des ventes aux enchères (inscription, opérations d'enchères, paiement et recouvrement), pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires relatives aux contrôles internes des établissements financiers, ainsi que pour les opérations de fidélisation et de gestion interne (statistiques). Ces données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur les plateformes Interencheres.com et Auction.fr, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf> ou https://www.auction.fr/_fr/page/politique-cookies-12.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (Voir l'email). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter : Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris
Ou <https://www.creditmunicipal.fr/reclamation-et-mediation/>



Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation

1, place Baudoyer, 75004 Paris.

Ou directement sur le site

<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>