

VENTE AUX ENCHÈRES



Samedi 05 avril 2025 à 14h00

HERMES-VUITTON- CHANEL,...





HERMES-VUITTON- CHANEL,...
Vente aux Enchères Publiques
Samedi 05 avril 2025
à 14h00

Expositions publiques

vendredi 04 avril 2025 - 09h00 à 17h00 (Vitrines ouvertes)

samedi 05 avril 2025 - 09h00 à 12h00 (Vitrines ouvertes)

COMMISSAIRES-PRISEURS
DUPUIS

DIRECTION DES VENTES
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

ASSESEURS DE LA VENTE
Agnès BIEDER-VERDENNE
Tél :



1

Estimation : 140 € / 180 €



HERMES Paris. Bracelet "Clic H"
HERMES Paris. Bracelet "Clic H" : en métal doré et émail noir. Signé. Largeur : 12mm. Tour de poignet 16cm environ. Diamètre : 6 cm. Rayures.

2

Estimation : 140 € / 180 €



HERMES. Bague "Ever Chaîne d'Ancre"
HERMES. Bague "Ever Chaîne d'Ancre" : en argent 800mil. moyen modèle. Larg.1,1cm; TDD55. Signée et numérotée. Made in Italy. Poids : 6,1g



3

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES Paris. Bracelet jonc ouvert "Chaîne d'Ancre
HERMES Paris. Bracelet jonc ouvert "Chaîne d'Ancre
Enchaînée": en argent 800mil. composé de 9 maillons.
Signé, taille ST. Diamètre: 6cm environ. Tour de
poignet 16cm environ, taille du maillon 10 x 8mm
environ. Made in Italy. Poids :17,8g. Rayures.

4

Estimation : 80 € / 120 €



LOUIS VUITTON. Pendentif breloque "LV Logo"
LOUIS VUITTON. Pendentif breloque "LV Logo": en or
gris 750mil. Ce pendentif-charm peut être, avec son
fermoir, accroché à un collier, ajouté à un bracelet ou
même attaché à d'autres accessoires. Poids : 2,2g.
Rayures.



5

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES. Paire de boucles d'oreilles "Chaîne d'Ancre HERMES. Paire de boucles d'oreilles "Chaîne d'Ancre 24" : double GM en argent 800mil. rainuré. Signés et numérotés. Fermeture système Alpa. Made in Italy. 3x2,2cm environ. Poids: 14,5g + écrin et facture Hermès. En 1937, Robert Dumas observe les bateaux lors d'une flânerie sur la côte normande. Les chaînes d'ancre qui les tiennent amarrées attirent son regard, les contours de l'iconique Chaîne d'ancre se dessinent. Depuis, ce motif est une source inépuisable d'inspiration, sans cesse réinterprété librement, dans une multitude de formes et de matières.

6

Estimation : 70 € / 100 €



HERMES Paris. Étui à rouge à lèvres en argent HERMES Paris. Étui à rouge à lèvres en argent: 800mil. guilloché et rainuré dissimulant un miroir. Poussoir en or 750mil. Signé et numéroté 71826. Dim. 5,5 x 1,5x 1,7cm. Poids brut : 44g. On y joint son étui en cuir suède marron. Usures, salissures.



7

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES, Paris. Pendentif en 2 parties "Symbole 1+
HERMES, Paris. Pendentif en 2 parties "Symbole
1+1=1" modèle Smiley : Deux pendentifs à partager
formant un Smiley une fois regroupé, en métal argenté
palladié estampillé. Chacun dans son pochon en cuir
noir. Pendentif regroupé 4x4cm environ. Chaque
pendentif 4x2cm environ. Boîte d'origine HERMES et
son livret. Manque cordons en cuir. Dans la Grèce
antique le "symbole" désignait un petit objet coupé en
2, dont 2 personnes appelées à se séparer,
emportaient chacune une moitié. Un signe d'amour et
d'amitié qu'Hermès vous invite à partager avec une
personne de votre choix.

8

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Tornado"
HERMES. Bracelet "Tornado" : trois rangs tressés de
cuir naturel décorés d'une plaque en métal argenté
estampillée Hermès, Diam. intérieur : 7 cm. Traces
d'usage, dans sa boîte Hermès.



9

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Gléna"

HERMES. Bracelet "Gléna" : en cuir barénia orné de l'icône fermeture Gléna en métal argenté palladié. Longueur 19 cm. Tour de poignet de 16cm environ. Dans sa boîte Hermès.

10

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES. Bague "Lurie"

HERMES. Bague "Lurie" : en cuir blanc et motif central stylisé "H" en métal argenté palladié. Taille M. TDD53 environ. Larg. 14mm environ. Fines rayures. Dans sa boîte Hermès.



11

Estimation : 180 € / 240 €



HERMES Paris. Paire de bouton de manchettes "Corda

HERMES Paris. Paire de bouton de manchettes "Cordage tressé": en argent 925 mill. . Poinçon Gaëtan de Percin. 16,5g. Ecrin d'origine Hermès.

12

Estimation : 400 € / 500 €



HERMES. Paire de boutons de manchette "Balle de go

HERMES. Paire de boutons de manchette "Balle de golf" : en or 750mil. Signés. Numéroté gravé manuscrit. 8,1g. Long.: 28mm environ.



13

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES. Splendide sautoir « Farandole » en argent
HERMES. Splendide sautoir « Farandole » en argent
925 millièmes : maille forçat ponctuée de maillons
"Chaîne d'Ancre" de différentes tailles, fermoir
bâtonnet. Signé et numéroté. Made in France.
Longueur : 120cm. Pds : 101g. Dans son coffret
d'origine Hermès.

14

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES. Bracelet "Farandole" en argent 800 millièm
HERMES. Bracelet "Farandole" en argent 800
millièmes : mailles forçat ponctuée de maillons
"Chaîne d'Ancre" de différentes tailles, fermoir
bâtonnet. Signé et numéroté. Made in Italy. Taille ST.
Longueur : 17cm environ. Poids : 25,6g. Dans son
écrin Hermès.



15

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES. Paire de boucles d'oreilles "Farandole" en argent 800 millièmes : mailles forçat ponctuée d'un maillon "Chaîne d'Ancre". Fermoir système Alpa. Signées. Made in France. Longueur totale : 3,5cm environ. Poids : 6,5g. Dans son écrin Hermès.

16

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES Paris. Montre bracelet «Cape Cod» (PM)
HERMES Paris. Montre bracelet «Cape Cod» (PM) :
Ref.CC1.210. Boîtier en acier (33 avec anses x 23mm environ). Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles et chiffres luminescents. Numérotée. Mouvement quartz 976001. Fond à vis. Bracelet double tour en cuir orange Hermès, boucle ardillon en acier signée. Tour de poignet 16cm environ (ajustable). Très bon état général. Ecrin Hermès, sans papier.



17

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES Paris. Montre bracelet "Sellier"
HERMES Paris. Montre bracelet "Sellier": Boitier rond (24mm) en acier et métal doré, lunette striée. Cadran blanc agrémenté au centre d'un clou de selle siglé, chiffres arabes peints. Numérotée. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir non d'origine usagé, boucle ardillon en métal doré non siglée (usée). (Rayures et salissures). Sans écrin, ni papiers.

18

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES Paris. Montre bracelet «Arceau»
HERMES Paris. Montre bracelet «Arceau» : Boitier rond (30mm) en acier et métal doré, cadran blanc, chiffres arabes peints en éventail. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir (*) marron usagé rapporté, boucle ardillon en métal doré non signée. Numérotée. Tour de poignet entre 16 et 18 cm environ. Sans écrin, ni papiers. (Bon état, rayures d'usage).



19

Estimation : 500 € / 800 €



CHANEL Paris. Bracelet montre «Première»
CHANEL Paris. Bracelet montre «Première»: Boîtier octogonal (26 x 20mm environ) en métal doré, cadran noir sans index, mouvement à quartz, fond clippé. Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Couronne changée. Signée et numérotée. Année de création du modèle 1987. Tour de poignet 16,5cm environ. Taille M. Sans écran, ni papiers. (Rayures, salissures, lanière en cuir noir défectueuse, petit éclat sur le verre). Sans écran, ni papiers. La montre Première de CHANEL iconique : Inspirée des codes de la Maison, cette création aux lignes singulières évoque le bouchon du parfum N°5. Le bracelet souple aux maillons entrelacés de cuir rappelle la chaîne du sac classique avec les deux? couleurs de la Maison : le noir et l'or.



20

Estimation : 400 € / 600 €



CHANEL Paris. Bracelet montre "Matelassée"
CHANEL Paris. Bracelet montre "Matelassée" : en acier. Boitier carré (19mm), cadran laqué noir matelassé avec aiguilles argentées. Remontoir serti d'un cabochon noir. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet en acier matelassé, boucle déployante signée. Tour de poignet 14cm environ. Rayures. Sans écrin, ni papiers. La montre Matelassée de la Maison Chanel, reprend le motif de surpiqure si symbolique des sacs de la Maison.



21

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



CHANEL. Montre-bracelet "Boy.Friend"
CHANEL. Montre-bracelet "Boy.Friend": Ref.H5319.
Boitier octogonal en acier 34,6x26,7mm (moyen modèle). Cadran noir rainuré, cadran petites secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Tour de bras en cuir (*) noir Chanel, boucle ardillon siglée en acier. Bon état général. Fond sous blister. Etui Chanel. Le boitier de la montre "Boy.Friend" rappelle le design de l'emblématique montre "Première" avec une forme octogonale : rectangle dont les angles sont coupés. Quant à l'esprit, Chanel a choisi de s'inspirer du style masculin, si cher à Gabrielle Chanel. Créée en 2015, pureté des lignes, équilibre des mesures, perfection des formes. La montre BOY-FRIEND est un concentré de sobriété. Radicalement élégante, elle ose imposer une nouvelle allure, abolissant les frontières entre masculin et féminin.



23

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES Paris. Montre bracelet « Heure H ».
Ref.HH2

HERMES Paris. Montre bracelet « Heure H ».
Ref.HH2.510 : Boîtier en forme de H en acier (35 x 26mm environ). Cadran blanc à chiffres arabes et motif rayonnant. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fond acier à vis. Numérotée. Bracelet en cuir jaune usagé Hermès, boucle ardillon en acier signée. Quelques rayures, salissures. Facture, sans écrin.

24

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES Paris. Montre bracelet « Heure H ».
Ref.HH1

HERMES Paris. Montre bracelet « Heure H ».
Ref.HH1.801: Boîtier en forme de H en métal doré (40 x 30mm environ). Cadran blanc à chiffres arabes et motif rayonnant. Mouvement à quartz. Fond acier à vis. Numérotée. Bracelet en cuir orange Hermès, boucle ardillon en métal doré signée. Quelques rayures. Sans écrin, ni papiers. Révision à prévoir, ne fonctionne pas.



25

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES. Montre bracelet « Kelly II »
HERMES. Montre bracelet « Kelly II » : Réf. KT1.210.
Boîtier rectangulaire en acier, cadran blanc (41x15mm environ), 2 grands chiffres arabes en applique, mouvement quartz. Bracelet double tour en cuir marron Hermès usagé, boucle ardillon acier non signée. Longueur totale 38cm environ, tour de poignet : 15cm environ. Rayures. Sans écriin, ni papiers.

26

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Pendulette de voyage "Clipper"
HERMES Paris. Pendulette de voyage "Clipper" : PE-CL 1.710 en acier. Boîtier rond 75mm, lunette rivetée, cadran blanc chiffres arabes peints en noir, index luminescents, mouvement quartz, pied à bascule. La collection Clipper voit le jour en 1981 et devient rapidement une collection phare de la maison Hermès. La lunette en forme de hublot évoque les voiliers du XIXème siècle.



27

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "Grands Fonds détail"
HERMES Paris. Carré "Grands Fonds détail" : en twill de soie imprimée, titré, par Annie Faivre. Représentant un poisson exotique, détail du carré "Grands Fonds" dans les tons bleus jaune, beige, large bordure bleu marine. 88x89cm. Bon état général, petit fil tiré et petite tache. Boîte Hermès. Magnifique carré au décor très graphique.

28

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "Chocs en plumes"
HERMES Paris. Carré "Chocs en plumes" : en twill de soie imprimée, titré, par Christiane Vauzelle. A décor de tournois de joutes équestres dans les tons rouge, bleus, saumon et or, large bordure bleu marine. 88x89cm. Bon état général, petit fil tiré, manque l'étiquette. Boîte Hermès. Pourquoi ce titre "Chocs en plumes" : Les tournois équestres : mêlent violence et panache avec les plumes de leur costume. C'est au cours d'un tournoi que le roi Henry II, fils de François 1er, périt en 1559 pour avoir jouté avec Montgomery, son capitaine de la garde écossaise, qui lui planta sa lance dans l'oeil. Au lendemain de ce drame, les tournois étaient abolis au profit des carrousels, exercices de parade purement équestre.



29

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "Herbier de Gavarnie"
 HERMES Paris. Carré "Herbier de Gavarnie" : en twill de soie imprimée, façonnée à décor d'abeilles, titré, dans les tons vert, marron et rouge sur fond crème, bordure bleu marine, signé par Françoise de la Perrière. Bon état général, quelques petites salissures. 88x89cm. Boîte Hermès (légèrement tachée) Herbier d'un collectionneur où l'on reconnaît l'arnica, l'anémone des Alpes, renoncule, le safran,... Edité la 1ère fois en 1994.

30

Estimation : 120 € / 160 €

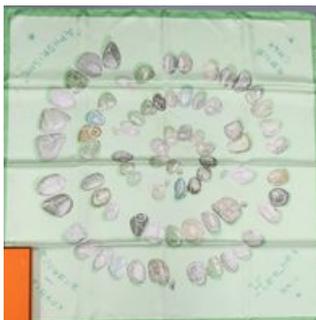


HERMES Paris. Carré "Faites vos jeux"
 HERMES Paris. Carré "Faites vos jeux" : en twill de soie imprimée, titré, par Karen Petrossian. A décor de jeux : Mikado, Scrabble, Dominos, Dames, cartes.... sur fond rouge façon puzzle. 88x89cm. Parfait état. Boîte Hermès. Edité en 2004, jamais réédité. Ce carré est recherché par les collectionneurs.



31

Estimation : 120 € / 160 €



HERMES Paris. Carré "Aphorisme, Rougeur des Matina

HERMES Paris. Carré "Aphorisme, Rougeur des Matinaux, René CHAR" : ou "Impose ta Chance" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons vert, par Valérie Dawlat-Dumoulin en 2004. Ce carré représente une spirale de galets représentant chacun une lettre et fait référence à une phrase de René char poète du XXème siècle, dans Rougeur des Matinaux : "Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. A te regarder, ils s'habitueront." Fond vert d'eau, bordure verte. Parfait état. 88x89cm. Boîte Hermès. Témérité, audace, libre arbitre (parfois contre vents et marées, voire à contre-courant), ces vers soufflent le vent de l'accomplissement de soi cher à René Char. Plus qu'un carré, une philosophie ! - Aphorisme: Phrase qui résume en quelques mots une vérité fondamentale.



32

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "Chevaux de trait"
HERMES Paris. Carré "Chevaux de trait" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons vert, marron et rouge sur fond crème signé L.Thioune (Bourthoumieux). Bon état général, quelques petites taches, fil tiré, manque l'étiquette . 87x89cm. Boîte Hermès

33

Estimation : 400 € / 500 €



CELINE. Sac "Mini Belt" en cuir grainé beige
CELINE. Sac "Mini Belt" en cuir grainé beige : avec poignée, bandoulière amovible et poche extérieure zippée à l'arrière, fermeture par rabat sur ceinture se terminant par deux languettes et fermeture éclair. Intérieur en suède beige. Numéroté. Année 2018-2019. Ht.24 x Larg.28 x Prof. 17cm environ. Bon état général, taches intérieur et extérieur. Duplicata facture Celine.



34

Estimation : 300 € / 400 €



CELINE. Sac "Micro Belt" en cuir grainé vert
CELINE. Sac "Micro Belt" en cuir grainé vert : avec poignée, bandoulière amovible et poche extérieure zippée à l'arrière, fermeture par rabat sur ceinture se terminant par deux languettes et fermeture éclair. Intérieur en suède vert. Numéroté. Année 2019. Ht.20 x Larg.24 x Prof. 13cm environ. Bon état général, taches intérieur et extérieur, usure fermoir.

35

Estimation : 200 € / 300 €



CELINE. Sac cabas "Small Vertical"
CELINE. Sac cabas "Small Vertical" : en cuir grainé brique. Deux poignées, anse bandoulière amovible réglable. Poche intérieure zippée. Numéroté. Année 2020. Ht.27 Larg.24 xProf.10cm environ. Usures aux coins, taches intérieur, extérieur, salissures intérieur. Copie facture Celine.



36

Estimation : 500 € / 700 €



YVES SAINT-LAURENT. Sac «Enveloppe»
YVES SAINT-LAURENT. Sac «Enveloppe» : 31 cm en cuir grainé matelassé noir vertical, en chevrons et en losanges, circa 2021. Fermeture en forme d'enveloppe à rabat aimanté siglé en métal doré du monogramme YSL. Anse bandoulière en chaîne doré et cuir noir grainé. 1 compartiment intérieur (toile noire), 1 poche zippée. H23 x L31 x P6,5cm environ. Numéroté à l'intérieur. Bon état général, taches à l'intérieur et extérieur, usures fermoir, petite griffure devant.

37

Estimation : 800 € / 1 200 €



CHANEL Paris. Sac vintage "Timeless"
CHANEL Paris. Sac vintage "Timeless" : en cuir matelassé bleu marine. Garniture en métal doré. Fermeture siglée pivotant sur rabat, poche plaquée au dos. Double rabat intérieur. Doublure intérieure en toile bordeaux. Signé CHANEL PARIS. Poche zippée au dos du rabat. Sans hologramme. Ht16,5 x Larg.25 x Prof.6cm environ. Circa début des années 1980. Anse-chaîne en métal doré. Usures traces.



38

Estimation : 1 400 € / 1 800 €



HERMÈS Paris, made in France. Sac "Bolide"
 HERMÈS Paris, made in France. Sac "Bolide" : en cuir Taurillon Clémence rose-bordeaux, 31cm, circa 2010, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible, manque clé et cadenas. Garniture en métal argenté. Ht 24 x Larg 31 x Prof. 12cm environ. Bon état général, légère repigmentation de la doublure intérieure. Dustbag. Le Bolide a été conçu en 1923 pour se glisser facilement dans le coffre arrondi des voitures. Baptisé initialement "le sac pour l'auto", il a ensuite été rebaptisé "Bolide". Ce nom était d'abord un hommage à l'industrie naissante des voitures sportives. Le sac Bolide est reconnaissable à sa forme de dôme, à ses deux poignées solides, à sa bandoulière amovible et à sa grande fermeture zippée qui s'étend presque du bas jusqu'à l'autre côté. le Bolide d'Hermès, sac à main précurseur, est devenu le premier sac à main au monde doté d'une fermeture zippée.



39

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES Paris, made in France. Porte-document
HERMES Paris, made in France. Porte-document :
modèle "sac a dépêches" en cuir lisse camel, fermoir
à loquet basculant en métal doré, compartiment à 2
soufflets. Circa 1987. Deux clés sous clochette. Ht 31
x Larg.40 xProf.10 cm environ. . Bon état général avec
griffures sur le cuir, trace du fermoir, taches et
salissures intérieur. Dustbag

40

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Plateau-vide poche"Chaîne d'ancre"
HERMES Paris. Plateau-vide poche"Chaîne d'ancre":
en porcelaine à décor bleu de l'iconique maille chaîne
d'ancre sur fond blanc et filet bleu. Dessiné par
Philippe Mouquet. 16x12cm. Très bon état.



41

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "1997, Hom
HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "1997,
Hommage à l'Afrique" : carré en porcelaine. 8x8cm.
Très bon état.

42

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "Toucan"
HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "Toucan" :
carré en porcelaine. 8x8cm. Très bon état.



43

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "L'Art d'écrire"
HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "L'Art d'écrire" : carré en porcelaine. 8x8cm. Très bon état.

44

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "Chasse"
HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "Chasse" : carré en porcelaine à décor d'un sanglier sur le dessus bordure verte et d'un Scottish en dessous. 8x8cm. Très bon état.



45

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "La Siesta"
HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "La Siesta"
: carré en porcelaine à décor de fleurs, fruits et
oiseaux exotiques. 8x8cm. Très bon état.

46

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "Pierres d'
HERMES. Cendrier d'invité ou vide-poche "Pierres
d'Orient et d'Occident" : carré en porcelaine. 8x8cm.
Très bon état.



47

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Lot en porcelaine de Limoges
HERMES. Lot en porcelaine de Limoges : 1 tasse à thé (diam.9cm environ) et sa soucoupe modèle "Toucan" (diam.14,5cm environ, 1 petite assiette "Cocarde de soie" diam.19cm, 1 coupelle "Les Pivoines" (diam.14cm environ).Très bon état.

48

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Plateau-vide poche "Africa"
HERMES Paris. Plateau-vide poche "Africa": en porcelaine à décor d'animaux de la jungle sur fonds vert et jaune. 16x12cm. Très bon état.



49

Estimation : 60 € / 80 €



Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche
Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche : Costume : en
lainage Prince de Galles marron, pour homme,
comprenant une veste croisée à col châte
cranté, double boutonnage, quatre poches, pantalon à
pince, revers. Taille 50. Made in Italy. Bon état.
Manque étiquettes, tache revers de poche et doublure
pantalon.

50

Estimation : 60 € / 80 €



Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche
Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche : Costume : en
lainage gris anthracite à fines rayures, pour homme,
comprenant une veste croisée à col châte cranté,
double boutonnage, quatre poches, pantalon à pince,
revers. Taille 48. Made in Italy. Bon état. Manque
étiquette.



51

Estimation : 50 € / 70 €



Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche
Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche : Costume : en
lainage bordeaux pour homme comprenant une veste
à col châle cranté, trois poches, pantalon à pince,
revers. Taille 48. Made in Italy. Légères usures
(boutonnière), petites taches et doublure intérieure
tachée, manque étiquette.

52

Estimation : 30 € / 50 €



Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche
Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche : Costume : en
lainage bleu marine à fines rayures pour homme
comprenant une veste à col châle cranté, trois poches,
pantalon à pince, revers. Taille 48-50 (?). Made in
Italy. Petites taches, trou de cigarette dans le dos de
la veste et doublure intérieur tachée, manque étiquette
dans pantalon.



53

Estimation : 50 € / 80 €



POLO Ralph LAUREN. Veste en velours noire
POLO Ralph LAUREN. Veste en velours noire : à trois boutons, col cranté, manche et bordures de poche gansés. Trois poches. Taille 48R. Bon état, petites taches.

54

Estimation : 50 € / 80 €



John GALLIANO Paris. Veste croisée noire à sous col
John GALLIANO Paris. Veste croisée noire à sous col en soie : Boutonnage à 7 boutons, col cranté, sous-col formant bordure en soie (genre veste de Smoking), 2 poches à revers (bordure en soie). Taille 50. Bon état



55

Estimation : 20 € / 30 €



Jean-Paul GAULTIER. Pantalon noir droit à revers
Jean-Paul GAULTIER. Pantalon noir droit à revers : en
laine. Taille 50. Petites taches.

56

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Collier "Jumbo"
HERMES. Collier "Jumbo" : en cuir barénia fermoir
hameçon en métal argenté palladié. Signé. Longueur :
37cm environ. Usures.



57

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES. Bracelet "Jumbo"
HERMES. Bracelet "Jumbo" : en cuir barénia fermoir
hameçon en métal argenté palladié. Signé. Longueur :
18,5cm environ. Usures.

58

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Collier "Atamé"
HERMES. Collier "Atamé" : en cuir barénia, fermoir en
métal doré, motif central d'un nœud gordien. Signé.
Longueur 39cm. Usures.



59

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Atamé"

HERMES. Bracelet "Atamé" : en cuir barénia, fermoir en métal argenté palladié, motif central d'un nœud gordien. Signé. Longueur 20cm. Usures.

60

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Coeur"

HERMES. Bracelet "Coeur" : en cuir barénia, fermoir en métal argenté palladié, orné d'un pendentif cœur formant cadenas. Signé. Longueur 18cm. Usures.



61

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Behapi"

HERMES. Bracelet "Behapi": triple tour en cuir noir, fermoir en métal argenté palladié. Signé sur le cuir et la boucle. Longueur 70cm, Larg.0,8cm. Usures.

62

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet jonc ouvert

HERMES. Bracelet jonc ouvert : en métal argenté palladié et cuir marron. Signé. Larg.5,5cm. Tour de poignet 15cm environ. Bon état général quelques fines rayures.



63

Estimation : 400 € / 600 €



HERMÈS. Bracelet "Nausicaa"

HERMÈS. Bracelet "Nausicaa" : en argent 925mil. à décor de mor articulés. Signé par deux lettres "H" au niveau de l'ouverture pivotante et signé Hermès sur la base. 61,1g. Dimensions intérieur : 4,5 x 5,5 cm. Taches. Son nom transporte en mer, son design s'ancre en terre équestre. Créée par Jean-Louis Dumas en 1971, la ligne Nausicaa croise deux intemporels: la mer et les chevaux !

64

Estimation : 800 € / 1 200 €



HERMES. Collier "Chaîne d'ancre" en chute

HERMES. Collier "Chaîne d'ancre" en chute : en argent 925 mil. à 34 maillons (de 28x17mm à 13x8 mm environ), fermoir invisible, signé. Poids : 120,5g. Longueur : 42 cm environ. En 1937, Robert Dumas observe les bateaux lors d'une flânerie sur la côte normande. Les chaînes d'ancre qui les tiennent amarrées attirent son regard, les contours de l'icône Chaîne d'ancre se dessinent. En 1938, le bracelet Chaîne d'ancre en argent voit le jour. Depuis, ce motif est une source inépuisable d'inspiration, sans cesse réinterprété librement, dans une multitude de formes et de matières.



65

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



HERMES. Bracelet « Acrobate» en argent 925 mil. Fe
HERMES. Bracelet « Acrobate» en argent 925 mil.
Fermoir invisible. Il est composé de 19 maillons ovales
amovibles (17,5x13mm environ) et 1 maillon fermoir
(24x18mm environ) Pds : 105,4g. Longueur : 21cm
environ.

66

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES. Bracelet « Torsade » en argent 925 millièm
HERMES. Bracelet « Torsade » en argent 925
millièmes. 90g. Longueur : 18cm environ.



67

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES Paris. Bague double tour « Sellier» en arge
HERMES Paris. Bague double tour « Sellier» en
argent 925 mil. Légères taches.TDD47. 8g

68

Estimation : 80 € / 120 €



CHANEL. Belle chevalière "CC"

CHANEL. Belle chevalière "CC" : en métal doré orné
du logo "CC" de CHANEL dans un rond émaillé noir
sur fond blanc. TDD 54 environ. Poinçon estampille
date à l'intérieur : année 2023. Made in Italy. Rayures
sur un côté.



69

Estimation : 80 € / 120 €



HERMÈS. Bracelet "Jonc Médor"

HERMÈS. Bracelet "Jonc Médor" : ouvert en cuir vert et métal doré orné de cinq iconiques clous Médor..
Largeur 1,5cm. Diam.6cm environ. Tour de poignet 15cm environ. Usures et salissures.

70

Estimation : 80 € / 120 €



HERMÈS. Bracelet vintage "Jonc Patchwork"

HERMÈS. Bracelet vintage "Jonc Patchwork" : ouvert en métal doré recouvert d'un motif géométrique composé d'un patchwork de cuirs et couleurs différents. Largeur 1,5cm. Diam.5,8cm environ. Tour de poignet 15cm environ. Usures et salissures.



71

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES Paris. Montre bracelet «Arceau» (PM)
HERMES Paris. Montre bracelet «Arceau» (PM) :
Boitier rond (25mm) en acier, cadran blanc, chiffres arabes peints en éventail. Mouvement à quartz.
Bracelet en cuir bleu usagé rapporté, boucle ardillon en acier non signée. Numérotée. Tour de poignet entre 14 et 17 cm environ. Sans écrin, ni papiers. (Rayures d'usage, salissures).

72

Estimation : 140 € / 220 €



HERMES Paris. Bracelet montre «Clipper»
HERMES Paris. Bracelet montre «Clipper» : Boitier rond en acier et métal doré 24 mm. Cadran blanc, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz. Numéroté. Remontoir siglé. Bracelet articulé en acier et métal doré à maillons en forme de H sur boucle déployante signée. Tour de poignet : 15cm environ. Rayures, usures, salissures, dédoré. Sans écrin, ni papiers.



73

Estimation : 300 € / 400 €



HERMES Paris. Montre bracelet "Windsor"
HERMES Paris. Montre bracelet "Windsor" : Boitier rond (30 mm) en acier et métal doré, cadran blanc à chiffres arabes noirs, guichet dateur à 3h. Fond clippé. Numérotée. Mouvement à quartz calibre 955412, bracelet cuir usagé Hermès bordeaux, boucle ardillon non signé métal doré. Rayures, petites salissures intérieur et extérieur cadran. Sans écrin, ni papiers.

74

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Montre bracelet "Kelly"
HERMES Paris. Montre bracelet "Kelly": Boitier (20mm environ) de forme cadenas en métal doré cannelé. Cadran bordeaux à index, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet en cuir bordeaux usagé Hermès, boucle ardillon métal doré non signée. Tour de poignet 15 à 17cm environ. Rayures, usures, salissures, prévoir révision, légère oxydation. Sans écrin, ni papiers



75

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



CHANEL. Bracelet montre "J12 Blue Light Edition Li
CHANEL. Bracelet montre "J12 Blue Light Edition
Limitée" : blanche 33mm. Ref.H3826. Boitier rond en
céramique blanche et acier (33mm environ), lunette
tournante unidirectionnelle. Cadran blanc légèrement
irisé, chiffres arabes en applique bleu turquoise
luminescents, guichet dateur à 4h30, trotteuse
centrale. Mouvement à quartz calibre 956672. Fond à
vis. Numéroté. Bracelet articulé en céramique blanche,
fermoir double dépliant invisible, ouverture à ressort,
non signé. Tour de poignet : 13cm environ. Rayures
d'usage, salissures. Sans écrin, ni papiers. Une
variation lumineuse et estivale de la J12 en édition
limitée à 2000 exemplaires.

76

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



CHANEL. Montre bracelet « J12 Marine »
CHANEL. Montre bracelet « J12 Marine » : Boitier
rond en céramique blanche et acier 40mm, chiffres
arabes aiguilles et index luminescents, guichet dateur
à quatre heure, lunette émaillée tournante,
mouvement automatique. Aiguille des minutes et
trotteuse centrale émaillées bleu. Fond à vis.
Numérotée. Bracelet en caoutchouc blanc Chanel,
boucle ardillon acier signée. Tour de poignet de 15 à
18cm environ. Rayures, salissures, petit éclat sur la
lunette. Sans écrin, ni papiers.



77

Estimation : 700 € / 1 000 €



HERMÈS Montre bracelet "Clipper Diver Chronograph"

HERMÈS Montre bracelet "Clipper Diver Chronograph" : Ref.CP2.410. Boîtier rond en acier (35mm), cadran argenté, chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures, chrono à trois compteurs, trotteuse centrale orange. Mouvement quartz, lunette graduée tournante. Numéroté. Bracelet en caoutchouc Hermès (salissures) sur boucle ardillon Hermès en acier. Tour de poignet entre 16 et 18cm environ. Housse Hermès, sans papiers.

78

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



CHANEL. Bracelet montre « J12 »

CHANEL. Bracelet montre « J12 » : Boîtier rond (38mm environ) en céramique noire et acier, lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir, chiffres arabes en applique, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fond à vis. Numéroté. Bracelet articulé en céramique noire, fermoir double dépliant invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 16cm environ. Sans écrin, ni papiers.



79

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



CHANEL. Bracelet montre "J12" diamantée
CHANEL. Bracelet montre "J12" diamantée : Boitier rond en céramique blanche et acier (33mm environ), lunette tournante unidirectionnelle, cadran blanc à index diamantés, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale, mouvement à quartz fond à vis. Signé et numéroté. Bracelet articulé en céramique blanche, fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 15cm environ. Bon état. Sans écrin, ni papiers.

80

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES Paris. Montre bracelet « Médor » ; motifs c
HERMES Paris. Montre bracelet « Médor » ; motifs clous en métal doré dont un ouvrant, dissimulant le cadran. Boitier métal doré (30 x 23mm environ). Cadran blanc à index. Mouvement quartz. Numéroté. Bracelet en cuir marron Hermès, boucle ardillon métal doré non signée. Tour de poignet : 15-17 cm environ. Rayures. Sans écrin, ni papiers.



81

Estimation : 400 € / 600 €



CHANEL Paris. Bracelet montre "Matelassée"
CHANEL Paris. Bracelet montre "Matelassée" : en acier . Boitier carré (19mm), cadran laqué noir matelassé avec aiguilles argentées. Remontoir serti d'un cabochon noir. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet en acier matelassé, boucle déployante signée. Tour de poignet 16cm environ. Rayures. Sans écrin, ni papiers. La montre Matelassée de la Maison Chanel, reprend le motif de surpiqure si symbolique des sacs de la Maison.

82

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES Paris. Pochette en twill de soie imprimée,
HERMES Paris. Pochette en twill de soie imprimée, titré « Chasse en Inde » d'après Michel Duchêne, dans les tons jaune et rouge, bordure vert kaki. 43 x 41cm environ. Bon état. Ce dessin fut créé par Michel Duchêne pour l'année de l'Inde, en 1986 et serait inspiré d'une tenture qui se trouve dans l'Ambassade de France en Inde. Ce magnifique carré représente des scènes de chasse (très détaillées) à dos d'éléphants, à cheval ou à pied.



83

Estimation : 120 € / 160 €



HERMES Paris. Carré "Gloria"
 HERMES Paris. Carré "Gloria" : en twill de soie imprimée, titré "Gloria" et souvent appelé "Le rêve de Gloria". Rare et magnifique carré représentant des feuilles stylisées dans les tons bleu, jaune, vert sur fond orange typique de la Maison, roulotté blanc. Dessiné par Gloria Petyarr célèbre peintre aborigène australienne. 87x89cm. Parfait état. Boîte Hermès. "Le Rêve de Gloria est issu de la série "Bush Medicine Dreaming". Il représente les feuilles d'une plante spéciale utilisée à des fins médicales. Recherché par les collectionneurs. 1ère édition en 2009 et réédité en 2019.

84

Estimation : 120 € / 160 €

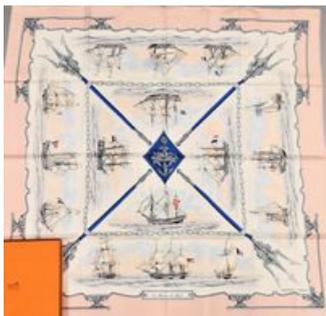


HERMES Paris. Carré "La Prairie"
 HERMES Paris. Carré "La Prairie" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons vert, bleu, mauve, rouge sur fond crème et rose, signé par Antoine de Jacquelot. Parfait état. 88x90cm. Boîte Hermès. On y joint le livret "Carré" expliquant comment nouer son carré. Très lumineux, ce magnifique carré représente des insectes (papillon, coccinelle, escargot,...) au milieu de fleurs des champs. Très belle représentation florale et botanique.



85

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "La Marine en bois"
HERMES Paris. Carré "La Marine en bois" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons bleu, gris, blanc, large bordure rose, d'après Hugo Grygkar. Très bon état, manque étiquette. 88x90cm. Boîte Hermès.

86

Estimation : 180 € / 250 €



HERMES Paris. Splendide châle "Les Roues de Phaéto"
HERMES Paris. Splendide châle "Les Roues de Phaéton" : en cachemire (70%) et soie (30%) sur fond bleu ciel dans les tons vert, jaune, rouge, blanc, bordure verte. Signé Pierre Marie. 135 x 135cm environ. Bon état général, taches, fils tirés. Petite histoire des « Roues de Phaéton » : Le phaéton du nom du fils du soleil dans la mythologie gréco-latine est un véhicule hippomobile très en vogue fin 18ème. Léger et maniable, il permettait de circuler facilement en ville. Pierre MARIE a dessiné l'arrière du modèle conservé au sein de la collection Emile HERMES.



87

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "Feria de Sevilla"
HERMES Paris. Carré "Feria de Sevilla" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons orange, blanc, rouge, large bordure noire, signé H.de Watrigant. Magnifique décor de chevaux, attelages et andalouses. Très bon état, manque étiquette. 90x88cm. Edité en 1996, jamais réédité.

88

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré "Couvertures et tenues de jour
HERMES Paris. Carré "Couvertures et tenues de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons jaune, marron et crème. Signé J.Eudel. Manque étiquette; taches. 88x85cm. "Couvertures et tenues de jour" est un aperçu de la coquetterie équestre. Sagement encadré de brides de cuir, chacun de ces chevaux est revêtu d'une couverture marquée des chiffres de son propriétaire et adaptée à chaque événement de la journée.: l'écurie, l'attente, la présentation.



89

Estimation : 100 € / 150 €



BALENCIAGA. Panier XXS "Bistro" XXS
BALENCIAGA. Panier XXS "Bistro" XXS : en plastique
simili cuir vernis noir tressé et cuir noir. Deux
poignées, bandoulière amovible, poche intérieure
zippée en cuir noir, étiquette pour bagage amovible
signée Balenciaga. Numéroté. Ht.14xLarg. 18 en bas
et 28 en haut xProf. 9cm environ. Bon état général,
quelques traces intérieur, extérieur.

90

Estimation : 180 € / 240 €



GUCCI. Sac polochon "Néo Vintage Suprême GG" en
to
GUCCI. Sac polochon "Néo Vintage Suprême GG" en
toile enduite monogrammée et cuir marron orné de 2
bandes Web rouge et verte, patch central logo doré en
cuir marron surmonté d'une tête de tigre. Deux
poignées en cuir jaune. Bandoulière réglable amovible
en tissu marron. Garniture en métal doré. Intérieur
doublure tissu écru et cuir marron. 2 petites poches
plaquées et 1 poche zippée. Ht.30xLarg.44xProf.16cm
environ. Numéroté. Bon état général, usures aux coins
et pieds en dessous, taches intérieur.



91

Estimation : 300 € / 400 €



BALENCIAGA. Sac "City Graffiti Mini"
BALENCIAGA. Sac "City Graffiti Mini" : porté main en cuir vieilli noir à décor de graffitis rose, bleu, vert, jaune "Balenciaga", "40 rue de Sèvres Paris" "Paris", "City Bag".... Double anses gansées de lacets, poche zippée à l'avant, intérieur en tissu noir, poche intérieure zippée, garnitures argentées noircies. Miroir de poche, anse bandoulière réglable amovible. Numéroté. Circa 2020. Made in Italy.
Ht.19xLarg.29xProf.9cm environ. Dustbag, facture Balenciaga. Bon état général, salissures intérieur. Ce sac allie le Streetwear et le modèle iconique de Balenciaga le "City" !

92

Estimation : 600 € / 800 €



YVES SAINT-LAURENT. "Sac de Jour" Baby
YVES SAINT-LAURENT. "Sac de Jour" Baby : en cuir noir embossé façon crocodile. Garniture en métal doré, double poignées, bandoulière amovible réglable, cadenas sous clochette et ses deux clés. Quatre soufflets rassemblés par pattes pressionnées. Intérieur cuir noir, deux grands compartiments séparés par une poche zippée. Numéroté. Année 2022.
Ht.20xLarg.26xProf.11cm environ. Bon état général, usures aux coins, traces et taches à l'intérieur. Copie de la facture Saint-Laurent.



93

Estimation : 300 € / 400 €



LOUIS VUITTON Paris. Sac Speedy
LOUIS VUITTON Paris. Sac Speedy : 35cm en toile Damier Ebène et cuir en coordonné, double poignée, garniture en métal doré. Intérieur en textile rouge. Cadenas et clés. Numéroté. Année 2017. Ticket et dustbag Vuitton. Bon état général, quelques taches à l'intérieur. Made in France. Ht. 23 x Larg. 35 x Prof. 20cm environ. Intemporel, ce sac Speedy Bandoulière 35 en toile Monogram est le compagnon idéal des journées rythmées. Initialement créé dans les années 1930 pour les voyageurs, il tient son nom des transports rapides de l'époque.

94

Estimation : 600 € / 800 €



LOUIS VUITTON Paris. Sac « Artsy »
LOUIS VUITTON Paris. Sac « Artsy » : en cuir bleu marine Monogram Empreinte Infini embossé, avec son mousqueton à clés. Garniture en métal doré. Large anse en cuir tressé bleu marine, bordure rouge pour un porté main ou épaule. Intérieur en tissu rayé bleu et noir, 1 poche zippée et 6 poches plaquées. Made in Spain. H32 x41 x20cm environ. Bon état général, usures aux coins. Dustbag et facture Vuitton. Le sac Artsy lancé en 2010 a été conçu pour répondre à la demande de sacs luxueux, décontracté, pratique et sophistiqués.



95

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



HERMES Paris, made in France. Sac "Bolide"
HERMES Paris, made in France. Sac "Bolide" : en cuir grainé rouge, 35cm, circa 1991, fermeture éclair, double poignée, une clé sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Garniture en métal doré (oxydation, usures). Ht 27 x Larg 35 x Prof. 14cm environ. Bon état général, petites taches et marques à l'intérieur, légères traces en dessous. Dustbag. Le Bolide a été conçu en 1923 pour se glisser facilement dans le coffre arrondi des voitures. Baptisé initialement "le sac pour l'auto", il a ensuite été rebaptisé "Bolide". Ce nom était d'abord un hommage à l'industrie naissante des voitures sportives. Le sac Bolide est reconnaissable à sa forme de dôme, à ses deux poignées solides, à sa bandoulière amovible et à sa grande fermeture zippée qui s'étend presque du bas jusqu'à l'autre côté. Le Bolide d'Hermès, sac à main précurseur, est devenu le premier sac à main au monde doté d'une fermeture zippée.



96

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



LOUIS VUITTON Paris. Sac "Tote Etoile Exotique"
LOUIS VUITTON Paris. Sac "Tote Etoile Exotique" :
en toile Monogram matelassée, bordure intérieure en
cuir autruche camel, poignées et anse bandoulière en
python bleu. Edition limitée. Importante poche plaquée
devant ornée d'un fermoir pivotant façon écaille sur
plaque dorée, double poignée, anse bandoulière
réglable. Numéroté. Année 2013. Made in France.
Ht29x Larg.38cm x Prof. 17cm environ. Bon état
général, quelques écailles soulevées, usures fermoir
doré. Dustbag, facture Vuitton.

97

Estimation : 400 € / 600 €



LOUIS VUITTON, Paris. Sac à main "Bond Street"
LOUIS VUITTON, Paris. Sac à main "Bond Street" : en
toile damier ébène et bande centrale en cuir bordeaux.
Poignée supérieure et anse bandoulière amovible
bicolore marron et bordeaux en cuir. Fermeture à
rabat aimanté. Numéroté. Année 2018. Made in
France. Ht. 21 x larg.28 xProf.10,5cm environ. Bon
état général, salissures intérieur petite usure au-
dessus du fermoir aimanté sous le rabat. Facture
Vuitton.



98

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Plateau-vide poche "Chaîne d'ancre"
HERMES Paris. Plateau-vide poche "Chaîne d'ancre" :
en porcelaine à décor bleu de l'iconique maille chaîne
d'ancre sur fond blanc et filet bleu. Dessiné par
Philippe Mouquet. 16x12cm. Très bon état.

99

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Plateau-vide poche "Soleil
d'HERMES"
HERMES Paris. Plateau-vide poche "Soleil
d'HERMES" : en porcelaine à décor d'un jeu de
palmes en kaléidoscope jaune sur fond blanc. Dessiné
par Arielle de Brichambaut. 16 x 12cm. Très bon état.
Boîte HERMES avec livret. "Collection "Soleil
d'HERMES" : Ode à la douceur du soleil et à l'ombre
bienfaisante des palmiers de la Méditerranée."



100

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES. Cendrier-vide poche "L'air de Paris 2006"
HERMES. Cendrier-vide poche "L'air de Paris 2006":
carré en porcelaine représentant un petit coin de
Paris, avec un couple d'amoureux , un chien et un
cycliste rue du Faubourg Saint-Honoré devant le siège
de la Maison HERMES. Décor ocre sur fond blanc.
11,2 x 11,2 cm environ. Bon état.

101

Estimation : 60 € / 80 €



CHOPARD. Vide poche "Cœur"
CHOPARD. Vide poche "Cœur" : en porcelaine de
Limoges blanc bordure dorée. 12x11cm environ. Très
bon état. Boîte CHOPARD.



102

Estimation : 200 € / 300 €



Louis VUITTON. Globe "Le Groom LOUIS VUITTON"
 Louis VUITTON. Globe "Le Groom LOUIS VUITTON":
 figurant un groom de la Maison VUITTON aux airs de Spirou, tenant un steamer-bag en toile Monogram et cuir naturel et de l'autre main un perroquet sur son perchoir mobile sous un dôme en verre. Socle en bakélite noir au nom de la maison. Hauteur: 12cm, diam.8cm. Dans son écrin LOUIS VUITTON, accompagné du livret "Le Groom Louis Vuitton". Bon état général, quelques traces sur le socle et salissures dans le globe. "Edition limitée de 2012, ce globe était offert aux clients VIP. Le groom " Louis Vuitton" apparaît pour la première fois dans une publicité de 1921 (dans le journal de la "campagne Internationale des Wagon-lits"), dont le slogan est évocateur : "Montre-moi tes bagages, je te dirai qui tu es". L'histoire du Groom fait partie de l'histoire de la Maison, il est lié à l'histoire des voyages et des grands hôtels, lieu de villégiature privilégiée des grands voyageurs, amis clients de Louis Vuitton."



103

Estimation : 30 € / 50 €



CHAUMET. Presse-papier rectangulaire en cristal à décor du diadème iconique aux fuchsias ou Bourbon-Parme créé par Joseph Chaumet en 1919, symbole emblématique de la Maison. N°120/300, daté September 2002. Ht8 x Larg.5 xProf.5cm. Bon état.

104

Estimation : 10 € / 20 €



HERMES Paris. Etui en carton contenant 10 envelopp
HERMES Paris. Etui en carton contenant 10
enveloppes rouges de Nouvel an chinois.



105

Estimation : 40 € / 60 €



LOUIS VUITTON. "Carnet de voyage- London"
LOUIS VUITTON. "Carnet de voyage- London": à spirale, couverture rigide rouge, avec son crayon à papier. Il est illustré par l'aquarelliste Aurélie de la Selle et édité par LOUIS VUITTON en 1995. Ce carnet de voyage est une invitation à découvrir Londres. Il comporte des pages blanches à remplir. Accompagné de 5 cartes postales décorées par Aurélie de la Selle. Le carnet est vierge, sans annotations. Très bon état, légères usures à 2 coins. Accompagné de sa boîte Vuitton. -On y joint un Album Porte-photos : Les Cahiers d'Hermès. L'allure du temps 1998. 24 vues pour photos 10x15cm. Dans son étui Hermès.

106

Estimation : 30 € / 40 €



HERMES Paris. Deux porte-agenda
HERMES Paris. Deux porte-agenda : l'un en cuir gold 13,5x 9cm et l'autre en en cuir marron 13 x9,5cm. Usures.



107

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES Paris. Paire de petits chaussons de bébé, "Pif" : en lin de couleur vert pâle, la semelle brodée d'un cheval à bascule. Bouton en nacre.
Long.10,5xLarg.5cm environ Très bon état. Boîte HERMES.

108

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES Paris. Paire de petits chaussons pantoufles
HERMES Paris. Paire de petits chaussons pantoufles de bébé: en laine (65%) et angora (35%) couleur écru, la semelle brodée d'un cheval à bascule. Très bon état. Pochon brodé du même motif, et boîte HERMES



109

Estimation : 70 € / 100 €



PRADA. Paire de baskets "Maglia Tech Rubber Sneake

PRADA. Paire de baskets "Maglia Tech Rubber Sneaker" : modèle Cloudbust Thunder en toile et caoutchouc noir. Inscriptio Cloudbust Thunder en rouge au niveau du talon. Semelle compensée crantée. Taille 38. Made in Italy. Boîte usagée, copie facture Prada. Quelques usures et salissures.



110

Estimation : 150 € / 200 €



Christian LOUBOUTIN. Paire de sneakers "LOUIS Mix Christian LOUBOUTIN. Paire de sneakers "LOUIS Mix No Limit Flat" : montantes à pointes de couleur noire pour homme, taille 42 en cuir de veau noir, velours à décor d'arabesques ornés de clous, strass et sequins. Bon état général, quelques usures et salissures. Facture Louboutin. Petites histoires autour de la sneaker "LOUIS" de Louboutin : Nommé en hommage à l'un des plus chers amis de Christian Louboutin, Louis fait ses débuts à l'occasion du lancement de la première collection masculine de la Maison. Ses premiers pas sur scène, dans sa fabuleuse version cloutée Louis Spikes, aux pieds de la pop star Mika, le consacrent comme une sneaker iconique. Inspirée des intemporelles chaussures de basketball des années 1980, sa silhouette élégante a fait chavirer les athlètes comme les rock stars, de Tony Parker à Pharrell Williams. Et pourtant, Louis n'est pas né dans les vestiaires d'un stade ou en backstage d'une salle de concert. Comme toutes les bonnes idées, c'est au moment le plus inattendu qu'elle a surgi... C'est en me promenant dans un jardin à la française qu'est née l'idée de Louis. Ce jour-là, j'étais accompagné d'un ami, Louis, un des plus grands paysagistes que j'ai pu rencontrer. Cette sneaker est à l'image de cette promenade: simple, décontractée et intemporelle. La pépinière de Louis compte maintenant près de mille looks avant-gardistes et essentiels, dont pas moins de 200 versions dédiées à son cadet Louis Junior, une sneaker basse.



111

Estimation : 180 € / 240 €



LOUIS VUITTON. Paire de bottes cavalières "Héritage"
LOUIS VUITTON. Paire de bottes cavalières
"Héritage" : en cuir marron grainé ornée du Logo LV
en métal doré en haut de la botte. Taille 41. N°
MA0145. Made in Italy. Légères usures et petites
taches. Talon 2,5cm, tour de mollet 39cm environ.

112

Estimation : 100 € / 150 €



J.M.WESTON. Paire de derbies à simple boucle en cu
J.M.WESTON. Paire de derbies à simple boucle en
cuir noir : bouclerie en métal doré vieilli griffé de la
marque. Taille 8E. Made in France. Bon état général
extérieur, quelques usures. Usures intérieur et
semelle. Semelle Topy avant et arrière et fer. Dustbag
Weston (2). Deux embauchoirs rapportés non siglés
en bois taille 43-45. Facture Weston.



113

Estimation : 150 € / 200 €



J.M.WESTON. Paire de mocassins « 180 » en cuir vea

J.M.WESTON. Paire de mocassins « 180 » en cuir veau velours noir . Taille 8D. Made in France. Dustbag weston (2), boîte, sac shopping et facture. Très bon état. Créé en 1946, l'emblématique mocassin 180 est issu d'une fabrication artisanale entièrement réalisée à la manufacture de Limoges. 180 prises en main en atelier sont nécessaires à la fabrication de ce grand classique. Avec son chaussant unique pensé pour être chaussé et déchaussé facilement, ce mocassin intemporel en cuir veau velours noir marie allure et confort.

114

Estimation : 100 € / 140 €



LOUIS VUITTON. Haut de jogging "Monogram LVSE"

LOUIS VUITTON. Haut de jogging "Monogram LVSE"

: en molleton noir orné du motif Monogram en jacquard. Col cheminé, fermeture zippée. Deux poches plaquées zippées. Une agrafe LVSE gravée donne un côté emblématique à cette pièce intemporelle. Taille XL. Made in Italy. Bon état.



115

Estimation : 150 € / 200 €



DIOR homme. Bomber en cuir noir
DIOR homme. Bomber en cuir noir : Blouson en cuir agneau, col, poignets et bas côtelés. Trois poches zippées. Deux poches interne. Taille 48. Made in France. Petites taches.

116

Estimation : 120 € / 180 €



DIOR. Bomber "plissé à franges". Blouson aviateur
DIOR. Bomber "plissé à franges". Blouson aviateur noir de la collection Dior Homme Printemps Été 2012, conçu par Kris Van Assche. Devant plissé et coutures blanches descendantes. Fabriqué dans un tissu en laine fine avec une doublure en mélange de coton et de polyester. Taille 50. Made in Italy. Bon état, fils tirés, légère usure au col.



117

Estimation : 50 € / 80 €



GUCCI. Trench bleu marine

GUCCI. Trench bleu marine : en toile imperméable à fines rayures. Petit col, double boutonnage à 10 boutons, bavolet dos, devant, deux poches en biais, pattes de poignet, ceinture. Fente dos (manque bouton). Intérieur, doublure marron. Taille 46. Petites taches.

118

Estimation : 40 € / 60 €



CELINE. Veste droite bleu marine et blanche

CELINE. Veste droite bleu marine et blanche : en laine à fines rayures, à deux boutons. Col cranté. Trois poches. Taille 52. Bon état.



119

Estimation : 70 € / 100 €



Vivienne WESTWOOD Man London. Costume veste gilet

Vivienne WESTWOOD Man London. Costume veste gilet Alfred : en lainage bleu-gris comprenant : - une veste-gilet intégré Alfred à col châte cranté, trois poches, sans bouton. Gilet à 4 boutons, intégré à la veste. Taille 48 - pantalon droit à pince, patte dans le dos. Taille 50 Made in Italy. Bon état.

120

Estimation : 60 € / 80 €



LANVIN. Veste de soirée en soie

LANVIN. Veste de soirée en soie : tacheté, brillanté, Collection 2016. Dans les tons gris mordoré et noir, simple col noir. 3 poches, boutons en tissu. Taille 46R. Made in Italy. Bon état.



121

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Behapi"

HERMES. Bracelet "Behapi": triple tour en cuir gold, fermoir en métal argenté palladié. Signé sur le cuir et la boucle. Longueur 70cm, Larg.0,8cm. Usures.

122

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet "Hapi"

HERMES. Bracelet "Hapi": triple tour en cuir noir, fermoir en métal argenté palladié. Signé sur le cuir et la boucle. Longueur 70cm, Larg.0,8cm. Usures.



123

Estimation : 60 € / 80 €



LOUIS VUITTON. Bracelet ruban en tissu argenté
Mon

LOUIS VUITTON. Bracelet ruban en tissu argenté
Monogram fermé par 3 boutons pressions siglés.
Inscription à l'intérieur "Kobe November 23 2002".
Tour de poignet : 16 cm environ. Larg. 2cm.

124

Estimation : 50 € / 80 €



TIFFANY&CO. Collier et pendentif "Go Women 2015"
TIFFANY&CO. Collier et pendentif "Go Women 2015"
: représentant une fleur. en argent 925mil. Le
pendentif est gravé au dos "Go Women 2015". 4,3g.
Boîte d'origine et housse. Ce collier est offert à toutes
les femmes qui terminent le marathon de Nagoya au
Japon (42Km).



125

Estimation : 80 € / 120 €



LOUIS VUITTON. Stylo roller "Doc"

LOUIS VUITTON. Stylo roller "Doc" : en laque noire et métal argenté palladié guilloché. Numéroté à l'intérieur du capuchon. Bon état général.

126

Estimation : 120 € / 180 €



HERMÈS Paris. Stylo bille "Nautilus"

HERMÈS Paris. Stylo bille "Nautilus" : métal chromé et bordeaux. Long. : 14 cm. Bon état général. Etui Hermès en cuir bordeaux. Stylo à la ligne très moderne fruit de la collaboration entre Marc Newson designer et collaborateur d'Apple (Apple Watch) et le directeur artistique d'Hermès, Pierre-Alexis Dumas. Pour Pierre-Alexis Dumas, il était plus que jamais "important à notre époque de créer un stylo" puisque même à l'ère du clavier, "écrire est un acte de création majeure (...) une autre façon de déployer notre pensée créative". Un rituel intemporel qui a pris la forme d'un luxe - superflu et nécessaire à la fois – et qui s'incarne dans un objet à la fois complexe, simple et évident qui nous donnerait presque envie de réapprendre à écrire. Pour la beauté du geste, justement.



127

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Stylo bille "Nautilus"
 HERMES Paris. Stylo bille "Nautilus" : métal chromé et bordeaux. Long. : 14 cm. Rayures. Stylo à la ligne très moderne fruit de la collaboration entre Marc Newson designer et collaborateur d'Apple (Apple Watch) et le directeur artistique d'Hermès, Pierre-Alexis Dumas. Pour Pierre-Alexis Dumas, il était plus que jamais "important à notre époque de créer un stylo" puisque même à l'ère du clavier, "écrire est un acte de création majeure (...) une autre façon de déployer notre pensée créative". Un rituel intemporel qui a pris la forme d'un luxe - superflu et nécessaire à la fois – et qui s'incarne dans un objet à la fois complexe, simple et évident qui nous donnerait presque envie de réapprendre à écrire. Pour la beauté du geste, justement.

128

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre »
 HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre » : en argent 925mil. à 12 maillons, fermoir bâtonnet. Signé. Taille des maillons 20 x 10mm environ. Longueur : 20cm environ. 70,5g. Usures. Dans son écrin Hermès.



129

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES. Bracelet souple tressé

HERMES. Bracelet souple tressé : en argent 925mil. ciselé. Signé. Lame cassée incomplète. 61,6g. Long. 20cm environ. Dans sa boîte Hermès.

130

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES. Collier torque "Mombasa"

HERMES. Collier torque "Mombasa" : en argent 925mil. de forme ronde à section creuse. Signé. 76,8g. Tour de cou 38cm environ. Dans son écrin Hermès. Légère déformation.



131

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



DIOR Joaillerie. Bague "Rose Dior Bagatelle"
DIOR Joaillerie. Bague "Rose Dior Bagatelle" : en or gris 750mil., sertie de diamants taille brillant. Signée et numérotée. Poids brut : 5,4g. TDD 46. Ecrin, surboite.

132

Estimation : 300 € / 400 €



DIOR Joaillerie. Bague "Bois de rose"
DIOR Joaillerie. Bague "Bois de rose" : en or gris 750mil., stylisant une branche rehaussée de diamants brillantés. Signée et numérotée. Poids brut : 3,2g. TDD 51. . Ecrin, surboite. Certificat Dior Ref. JBOR95005



133

Estimation : 120 € / 180 €



CHANEL, Automne 1997. Collier "Trèfle "en métal doré: composé d'une chaîne maillons jaseron retenant un important pendentif trèfle-croix siglé "CC" orné d'une breloque (à refixer). Long.54cm. Pendentif trèfle avec bélière et breloque(11,5x6cm). Plaque signature 97 A, Made in France au dos. S des Soldes. Rayures, usures.

134

Estimation : 150 € / 200 €



HERMÈS. Bracelet jonc ouvrant «Clic Clac H » en métal argenté palladié et émail jaune, fermeture pivotant figurant un « H ». Signé. Tour de poignet :17cm environ (PM), largeur :20mm, diam : 6,5cm environ. Bon état, fines rayures, petite tache. Pochette et boîte Hermès.



135

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES. Bracelet jonc ouvrant à charnière "Equateur"
HERMES. Bracelet jonc ouvrant à charnière
"Equateur" : en métal doré à décor émaillé dans les tons orange et rose d'une panthère et papillon au milieu de fleurs exotiques. Fermeture à charnière. Signé. Tour de poignet :17cm environ (PM), largeur :22mm, diam : 7cm environ. Bon état, rayures sur le métal, salissures. Pochette et boîte Hermès.

136

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Montre bracelet "Kelly"
HERMES Paris. Montre bracelet "Kelly": Boitier (20mm environ) de forme cadenas en métal doré cannelé. Cadran doré à index, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet en cuir marron usagé Hermès, boucle ardillon métal doré non signée. Tour de poignet 15 à 17cm environ. Rayures, usures, salissures, cadran accidenté. Sans écrin, ni papiers. On y joint un anneau de foulard HERMES "Kelly" en métal doré et cuir marron (usures, oxydation, salissures)



137

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES Paris. Montre bracelet «Arceau»
HERMES Paris. Montre bracelet «Arceau» : Boitier rond en acier et métal doré (33mm environ), cadran blanc, chiffres arabes peints en éventail. Mouvement à quartz. Bracelet en autruche marron usagé rapporté, boucle ardillon en métal doré non signée. Tour de poignet entre 16 et 19 cm environ. Sans écrin, ni papiers. (Rayures, salissures)

138

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



CHANEL. Bracelet montre « J12 »
CHANEL. Bracelet montre « J12 »: Ref. H0682. Boitier rond en céramique noire et acier (33mm environ), lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir, chiffres arabes en applique, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Fond à vis. Numéroté. Bracelet articulé en céramique noire, fermoir double dépliant invisible, ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 16cm environ. Ecrin (défectueux), 2 maillons supplémentaires et carte d'authenticité.



139

Estimation : 800 € / 1 200 €



CHANEL. Bracelet montre « J12 »

CHANEL. Bracelet montre « J12 »: Ref. H0968. Boîtier rond en céramique blanche et acier (33mm environ), lunette tournante unidirectionnelle (accidentée).

Cadran blanc légèrement irisé, chiffres arabes en applique, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Fond à vis. Numéroté. Bracelet articulé en céramique blanche, fermoir double dépliant invisible, ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 14,5cm environ. Sans écrin, facture de 2022.

140

Estimation : 800 € / 1 200 €



LOUIS VUITTON. Montre bracelet "Tambour Chronographe"

LOUIS VUITTON. Montre bracelet "Tambour Chronographe" : Réf.Q1122. Boîtier rond en acier (41,5mm environ). Cadran bronze à trois compteurs heures, minutes et secondes, chiffres arabes en applique, guichet dateur entre 4 et 5h, trotteuse centrale jaune. Mouvement mécanique à remontage automatique. Gravée Louis Vuitton sur la tranche du boîtier. Bracelet en cuir (*) Vuitton beige, boucle déployante signée en acier. Bon état général. Sans écrin, ni papiers.



141

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



HERMES Paris. Montre bracelet "Cape Cod
Chronograp

HERMES Paris. Montre bracelet "Cape Cod
Chronographe" : Ref. CC1.910. Boîtier rectangulaire
en acier GM (41 x 33mm environ). Cadran argenté,
chiffres arabes, et aiguilles lumineuses. Mouvement
quartz. Fond à vis. Bracelet en cuir noir rapporté,
boucle déployante en acier signée Hermès. Tour de
poignet 18cm ajustable. Rayures. Sans écrin, ni
papiers.



142

Estimation : 700 € / 1 000 €



CHANEL Paris. Bracelet montre «Première»
CHANEL Paris. Bracelet montre «Première»:
Ref.H001. Boîtier octogonal (26 x 20mm environ) en métal doré, cadran noir sans index, mouvement à quartz, fond clippé. Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Remontoir serti d'un cabochon d'onyx. Signée et numérotée. Année de création du modèle 1987. Tour de poignet 17cm environ. Taille L. (Rayures, salissures). Etui et certificat de réparation Chanel. La montre Première de CHANEL iconique : Inspirée des codes de la Maison, cette création aux lignes singulières évoque le bouchon du parfum N°5. Le bracelet souple aux maillons entrelacés de cuir rappelle la chaîne du sac classique avec les deux couleurs de la Maison : le noir et l'or.



143

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



CHANEL. Bracelet montre "J12-365"
CHANEL. Bracelet montre "J12-365" : Boitier rond (37mm environ) en céramique noire et acier. Cadran noir guilloché, chiffres arabes en applique, minuterie chemin de fer intérieure. Guichet dateur et compteur petites secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fond à vis. Numéroté. Bracelet articulé en céramique noire. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Poignet : 16cm environ. Sans écrin ni papiers.

146

Estimation : 700 € / 1 000 €



HERMES Paris. Montre bracelet « Arceau »(TGM)
HERMES Paris. Montre bracelet « Arceau »(TGM) : Ref. AR8.61aq. Boitier rond 40mm en acier, cadran blanc guilloché, chiffres arabes, dateur à six heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3002. Signée et numérotée. Fond de boîte transparent. Bracelet en cuir (*) noir rapporté sur boucle déployante acier signée. Tour de poignet : 17cm environ ajustable (plusieurs trous). Rayures d'usage. Pochette, boîte Hermès, sans papier.



147

Estimation : 70 € / 90 €



HERMES Paris. Carré "La Nouvelle Armée Française R

HERMES Paris. Carré "La Nouvelle Armée Française Rhin et Danube" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons bleu, rouge, vert, jaune et noir sur fond blanc, dessiné par Hugo Grygkar & Marie-Françoise Héron. Manque étiquette, taches, fils tirés. 85x87cm.

148

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré "Harnais des Présidents"

HERMES Paris. Carré "Harnais des Présidents" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons marrons et jaune sur fond blanc, large bordure marron. Dessiné par Marie-Françoise Héron. Manque étiquette, taches. 90x86cm. Ce carré commémore l'origine de la maison créée en 1837 par Thierry Hermès afin de fabriquer selles et harnais pour une clientèle prestigieuse (rois, présidents...)



149

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré "Equateur"
 HERMES Paris. Carré "Equateur" : en twill de soie imprimée, titré, dans les tons bleu, rouge, vert, jaune et noir sur fond blanc, dessiné par Robert Dallet. Manque étiquette, taches. 89x88cm. Robert Dallet, artiste autodidacte et naturaliste passionné, a consacré sa carrière à illustrer la faune avec un réalisme saisissant. Il a collaboré avec Hermès pour créer plusieurs foulards devenus emblématiques, dont Équateur, Sichuan et Jungle Love. Les pays d'Amérique du Sud traversés par la ligne de l'équateur sont riches en forêts primaires. La composition de ce magnifique carré tourne autour d'un Jaguar majestueux. Autour de lui, semblant lui rendre hommage mais à distance prudente, sa cour : puma, ocelot toucans, perruches, singes-araignées,... au milieu d'une végétation exotique.



150

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré de voyage "Ex-Libris Globe-trotter" : en toile de soie motif blanc sur fond orange sanguine, roulotté blanc, d'après Hugo Grygkar. Voiture à cheval Hermès imprimée en blanc et logo "H" au centre. Boussole N-S-E-W imprimée à chaque coin. 65 x 66cm environ. Tampon S des Soldes. "Ce carré de voyage est conçu dans la toile de soie ultra légère utilisée autrefois pour la confection des parachutes. Astucieux, léger, pratique !"

151

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré "A cheval sur mon carré" en jersey de soie imprimé, titré dans les tons bleu et blanc d'après Bali Barret. 77x87cm environ. Ce carré n'est pas en twill de soie mais en jersey de soie fluide. (fluide, idéal pour cette saison et l'été) Ce foulard de soie présente un dessin original imaginé par le directeur artistique Bali Barret en 2006, représentant un cheval constitué de carrés déjà existants (Carrousel de Christiane Vauzelles, Saumur de Jacques Naim, La Ronde des jockeys de Françoise de La Perrière,...), révélant en arrière plan de minuscules fers à cheval.



152

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Twilly en twill de soie "Ballet aquat
HERMES Paris. Twilly en twill de soie "Ballet
aquatique" dans les tons corail, marron, orange et
blanc d'après Pierre Marie. 86x5cm environ. Très bon
état. Le twilly est un petit accessoire qui se noue de
mille façons : dans les cheveux, autour du cou, sur
votre sac,...

153

Estimation : 80 € / 120 €



GUCCI. Portefeuille "Boston Dog"
GUCCI. Portefeuille "Boston Dog": Edition limitée en
cuir rose orné du logo double G de Gucci en métal
doré et d'une plaque émaillée représentant Bosco, l'un
des Boston terrier d'Alessandro Michele (Directeur de
la création artistique de Gucci de 2015 à 2022).
Fermeture zippée, 4 compartiments dont 1 zippé, 12
fentes pour cartes. 19 x10cm environ. Bon état, tache
à l'arrière. Boîte Gucci.



154

Estimation : 140 € / 180 €



JACQUEMUS. Sac "Le Bambino long"
JACQUEMUS. Sac "Le Bambino long" : en cuir noir rehaussé du logo de la marque en métal doré, fermetoir aimanté sous rabat, fine anse, doublure en toile beige, poche plaquée intérieur, poche plaquée au dos. Ht.13xLarg.28xProf.6cm environ. Traces extérieur, taches intérieur. Acheté en 2022 Galeries Lafayette.

155

Estimation : 80 € / 100 €



MOSCHINO. Sac "Caméra" porté épaule en cuir multic
MOSCHINO. Sac "Caméra" porté épaule en cuir multicolore (orange, jaune, rose, mauve), fermeture éclair, plaque "MOSCHINO" devant en métal doré. Anse chaîne amovible en métal doré et cuir mauve. Poche arrière plaquée. Intérieur en tissu noir et poche plaquée rose. Milano, made in Italy. Ht.13,5xLarg.20xProf.7cm environ. Dustbag. Bon état général, extérieur taches et petites traces.



156

Estimation : 150 € / 200 €



LANCEL Paris. Sac à dos Cool Rabat, Collection "Néo Nomade" : en cuir grainé bleu Minuit. Allure casual chic pour ce sac à dos hyper fonctionnel avec ses nombreuses poches extérieures et son agencement intérieur optimisé. Bretelles ajustables en webbing. Une poche avant zippée. Deux poches avant plaquées. Une poche secrète zippée au dos. Fermeture à mousqueton. Un compartiment zippé. Deux poches intérieures plaquées. Une poche intérieure zippée. Une poche intérieure pour ordinateur. Une poche intérieure pour iPad. Passage trolley. Ht.41xLarg.31xProf.13cm environ. Très bon état, petit fil tiré.

157

Estimation : 60 € / 80 €



LOUIS VUITTON Paris. Trousse de toilette "LV" vintage : en toile Monogram. Intérieur doublure Vuittonite beige, poche plaquée et bandes élastiques pour maintenir 3 flacons. Etiquette ruban marquée : Louis Vuitton Paris, Made In France. Pas de numéro. Ht.14xLarg.23,5xProf.7cm environ. Usures, réparation (par la Maison Vuitton), petite déchirure et taches.



158

Estimation : 300 € / 400 €



LOUIS VUITTON Paris. Pochette "Kasai"

LOUIS VUITTON Paris. Pochette "Kasai" : 25cm en cuir Taïga grainé noir. Large ouverture zippée donne accès à un intérieur doté de trois poches plates et dix emplacements pour cartes. Elle peut être portée en pochette ou avec sa dragonne amovible en cuir noir. Poche zippée devant et siglé en bas à droite.

Garniture en métal argenté. Made in France. Ht. 15,5 x Larg. 24,5 x Prof. 6cm environ. Très bon état général, légères taches à l'intérieur. Pas de numéro, puce électronique. Dustbag. Ticket de Vuitton année 2022.



159

Estimation : 600 € / 800 €



LOUIS VUITTON Paris. Sac "Petite boîte Chapeau"
LOUIS VUITTON Paris. Sac "Petite boîte Chapeau" :
en toile Monogram et cuir naturel de forme ronde.
Poignée simple, anse bandoulière en cuir naturel
réglable et amovible, porte-document d'identité
amovible en cuir naturel (légère salissure). Serrure
iconique de la Maison Vuitton à poussoir double.
Garniture en métal doré. Numéroté. Année 2018.
Made in France. Ht.16,5xLarg.17,5xProf.7,5cm
environ. Très bon état. Dustbag et copie et réédition
de la facture Vuitton. Inspiré de la tradition du voyage
de la Maison Vuitton, ce sac revisite la boîte à
chapeau tout en séduisant par ses détails iconiques
comme le fermoir ainsi que le motif Malletage de sa
doublure qui rappelle les malles historiques.



160

Estimation : 1 400 € / 1 800 €



HERMES Paris, made in France. Sac "Bolide"
HERMES Paris, made in France. Sac "Bolide" : en cuir Taurillon Clémence orange, 31cm, circa 2013, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible(housse), clés sous clochette et cadenas (housse). Garniture en métal argenté. Ht 24 x Larg 31 x Prof. 12cm environ. Bon état général. Dustbag, protection pluie. Le Bolide a été conçu en 1923 pour se glisser facilement dans le coffre arrondi des voitures. Baptisé initialement "le sac pour l'auto", il a ensuite été rebaptisé "Bolide". Ce nom était d'abord un hommage à l'industrie naissante des voitures sportives. Le sac Bolide est reconnaissable à sa forme de dôme, à ses deux poignées solides, à sa bandoulière amovible et à sa grande fermeture zippée qui s'étend presque du bas jusqu'à l'autre côté. Le Bolide d'Hermès, sac à main précurseur, est devenu le premier sac à main au monde doté d'une fermeture zippée.



161

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES Paris. Set de cartes à nouer
HERMES Paris. Set de cartes à nouer : Cartes sous
blister expliquant comment nouer son foulard Hermès.
Neuf. Dans sa boîte HERMES (usures aux coins).

162

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES Paris. Set de cartes à nouer N°4
HERMES Paris. Set de cartes à nouer N°4 : Cartes
sous blister expliquant comment nouer son foulard
Hermès. Neuf. Dans sa boîte HERMES.



163

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES Paris. Set de cartes à nouer N°5
HERMES Paris. Set de cartes à nouer N°5 : Cartes sous blister expliquant comment nouer son foulard Hermès. Neuf. Dans sa boîte HERMES (usures aux coins).

164

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES Paris. Jeu de cartes des 7 familles "Mythes & Constellations"
HERMES Paris. Jeu de cartes des 7 familles "Mythes & Constellations" : composé de 42 cartes (11x7,2mm), un récapitulatif des cartes de chaque famille, et d'une règle du jeu. Dans sa boîte HERMES. Très bon état.



165

Estimation : 50 € / 80 €



HERMES Paris. Set de deux jeux de cartes "Habit de Cour" : Cartes sous blister, tranches dorées. Dos à décor de cordage sur fond vert et rouge, 9x5,8mm. Très bon état. Dans sa boîte HERMES (petites taches et usures). Le dessin « Habits de cour » d'Henri d'Origny, édité pour la première fois en 1997, a été retravaillé. Il puise directement son inspiration d'un ensemble d'images de la Fabrique de François Desfeuilles à Nancy, représentant des gravures sur bois de fil colorées au pochoir, datant de 1829. Sur chaque carte de tête, l'auteur est venu réinterpréter les personnages illustrés.

166

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES Paris. Set de deux jeux de cartes de voyage HERMES Paris. Set de deux jeux de cartes de voyage (6x4cm): Cartes sous blister pour l'un des 2, tranches argentées, 6x4cm. Dos décor de bandes et de H sur fond vert et rouge. Très bon état. Dans sa boîte HERMES (petites usures). Le jeu dos vert qui n'est pas sous blister a 55 cartes.



167

Estimation : 30 € / 40 €



HERMES Paris. Jeu d'adresse à billes 'Hémisphaeriu
HERMES Paris. Jeu d'adresse à billes
'Hémisphaerium' : de forme carré. Boîte à fond
imprimé du carré "Hemisphaerium coeli boreale" de
Hugo Grygkar, à cinq billes argentées à placer dans
les trous. Dans le couvercle inscription en japonais
:"1999 un voyage à travers les étoiles". 8,5x8,5cm.
Très bon état. Véritable jeu de patience. Le carré
"Hemisphaerium" représente les Hémisphères et
signes du zodiaque.

168

Estimation : 20 € / 30 €



CHANEL Paris. Jeu de 54 cartes à jouer fantaisie "
CHANEL Paris. Jeu de 54 cartes à jouer fantaisie
"Flacons de parfum". Dos des cartes et boîte à décor
de flacons iconiques : "N°5", "Bleu de CHANEL",
"Allure", ;,.. Parfait état.



169

Estimation : 30 € / 40 €



LOUIS VUITTON. Collier "Louis Vuitton Cup"
LOUIS VUITTON. Collier "Louis Vuitton Cup" : pour la Louis Vuitton Cup 2000. Le pendentif formant boussole et le cordon élastique. Bon état général, petite tache jaune sur le plexi.

170

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES Paris. Pince à gants
HERMES Paris. Pince à gants : en cuir mordoré fermoir par bouton pression figurant un clou de selle et chaîne en métal doré. Estampillé Hermès à l'intérieur
A accrocher à votre sac pour ne plus perdre vos gants.



171

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES. Dragonne « Ipso » en nylon couleur sable,
HERMES. Dragonne « Ipso » en nylon couleur sable,
retenue par un clou de selle en métal argenté palladié.
Longueur totale 19cm environ. Boîte Hermès. Pour
accrocher vos écouteurs (boitier), téléphone, clés,...

172

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES Paris. Deux petites dragonnes
HERMES Paris. Deux petites dragonnes : en nylon
retenues par un clou de selle en métal argenté
palladié émaillé noir et orange. Longueur totale 12cm
environ. Tampon des Soldes. Rayures



173

Estimation : 20 € / 30 €



HERMES Paris. Clé USB de 16GB
HERMES Paris. Clé USB de 16GB : Etui pivotant en cuir bordeaux Hermès orné de l'iconique clou de selle en métal argenté. 7x2,8cm environ. La clé est vide, elle a été vérifiée par des informaticiens.

174

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Lot de 3 cravates
HERMES Paris. Lot de 3 cravates : en twill de soie imprimé à motifs de charmeur de serpent sur fond orange (re.7485 IA), ananas sur fond orange (ref.7612 TA) et maison sous les palmiers sur fond vert (ref.7516 IA). Bon état, petites taches.



175

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Lot de 3 cravates

HERMES Paris. Lot de 3 cravates: en twill de soie imprimé à motifs de moutons sur fond vert (ref.7367 PA), motif floral sur fond bleu (ref.7757 FA) et motifs géométriques dans les tons bleu, crème et rose (ref.7937 MA). Bon état, petites taches.

176

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Lot de 3 cravates

HERMES Paris. Lot de 3 cravates : en twill de soie imprimé à motifs de tulipes sur fond rose fuchsia (ref.7449 HA) , floral sur fond jaune (ref.7757 FA) (petite tache) et palmiers sur fond noir (ref.7804 FA). Bon état, petites taches.



177

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Lot de 3 cravates
HERMES Paris. Lot de 3 cravates: en twill de soie
imprimé à motifs géométriques sur fond bleu (ref.5206
IA) rose (ref. 533 TA) et fond bleu-gris. Bon état.

178

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Lot de 3 cravates
HERMES Paris. Lot de 3 cravates: en twill de soie
imprimé à motifs de coquelicots sur fond jaune
(ref.7749 OA), branches feuillagées sur fond vert
d'eau (ref.7833 UA), et feuilles sur fond bordeaux. Bon
état, petites taches.



179

Estimation : 80 € / 120 €



BURBERRY

BURBERRY : Imperméable en coton beige: petit col, simple boutonnage en sous patte à 5 boutons, poches verticales à rabat boutonné, pate de manches et fentes boutonné, doublure tartan. Fermeture éclair pour doublure. Taill 10L. Usures (doublure), taches.

180

Estimation : 90 € / 140 €



HUGO BOSS. Manteau en laine à franges

HUGO BOSS. Manteau en laine à franges : croisé camel, double boutonnage à 6 boutons. Arrière des manches orné de franges. 2 poches plaquées. Taille 42. Très bon état.



181

Estimation : 60 € / 90 €



JC de CASTELBAJAC. Veste motif jacquard "Chandigar

JC de CASTELBAJAC. Veste motif jacquard "Chandigarh* Utopia * Brazil" : en coton écru et bleue cintrée à décor urbain avec les inscriptions Chandigarh* Utopia * Brazil. Fermeture à boutons pression. 2 poches froncées à rabat en cuir noir. Collection année 2013. Taille 40. (Photo du défilé 2013, veste vendue sans le short). Taches, manque galons d'épaule.

182

Estimation : 40 € / 60 €



VALENTINO. Robe courte de soirée noire

VALENTINO. Robe courte de soirée noire : en soie, manches courtes froncées, ornée de 3 nœuds. Le haut de la robe transparent à résille (petit trou). Taille basse. Fermeture éclair dans le dos et bouton. Taille 44. Pache au-dessus de l'épaule droite



183

Estimation : 120 € / 180 €



CHANEL. Robe courte noire et réhaut doré
CHANEL. Robe courte noire et réhaut doré : en laine à manches courtes. Col rond, manches et bas du vêtement bordés d'un galon doré. Un bouton siglé CC au niveau de la poitrine. Doublure soie siglée. Taille 36. Bon état;

184

Estimation : 60 € / 80 €



BALMAIN. Robe en cuir
BALMAIN. Robe en cuir : noire et violette, sans manche. Courte et droite. Ouverture par fermeture éclair devant. 2 poches plaquées zippées. Taille 36. Bon état, petites taches.



185

Estimation : 60 € / 80 €



VANESSA BRUNO

VANESSA BRUNO : Haut en cuir ajouré et dentelle : noir. Fermeture sur le côté par bouton pression. Taille 36. Bon état.

186

Estimation : 80 € / 120 €



HERMÈS. Bracelet "Jumbo"

HERMÈS. Bracelet "Jumbo" : en cuir tressé taupe, fermoir hameçon en métal argenté palladié. (Longueur : 17cm environ). S des Soldes. Très bon état.



187

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Pendentif "Eileen"
HERMES. Pendentif "Eileen" : en métal doré rosé formant un "H" stylisé orné d'émail noir sur la bélière et entre les deux barres du H (2 x 1,5cm environ). Monté sur chaîne en métal doré rosé (long.44 ou 49cm environ) 2 longueurs. Pendentif signé, N°ST0177. Made in France. Chaîne non signée. Bon état.

188

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Bracelet « Tournis »
HERMES. Bracelet « Tournis » : en cuir naturel et boucle « H » en métal argenté palladié. (Tour de poignet : 20cm environ). usures.



189

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien
HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
: en cuir rouge-rose orné des iconiques clous Médor et
d'un anneau en métal doré ainsi que d'une attache
réglable à l'arrière. Made in France. Largeur 4cm.
Longueur totale : 21cm environ. Trous de 16 à 18,5cm
environ. Bon état général. "De l'imagination d'un client
naît parfois un objet qui continue à vivre dans les
collections Hermès. Ainsi en 1927, une audacieuse
cliente de la maison recherche une ceinture pour
accessoiriser ses tenues. Elle demande à faire
allonger un collier de chien qui inspire à la maison une
ceinture ornée de têtes de clou aux quatre facettes
bombées appelés clous Médor et d'un anneau. La
pureté de ses lignes et ses volumes ont donné
naissance au bracelet Collier de chien."

190

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES Paris. Bracelet "Kelly" en cuir marron, su
HERMES Paris. Bracelet "Kelly" en cuir marron,
surpiquerie blanche et métal doré. Tampon X dans un
rond. (Taches, rayures). Long. 19,5cm, Larg.1,1cm.
Tour de poignet entre 14 et 16cm environ.



191

Estimation : 50 € / 60 €



HERMES Paris. Bracelet "Médor"

HERMES Paris. Bracelet "Médor" : en cuir noir orné de l'icône clou Médor en métal doré, fermeture par bouton pression "Clou de selle". Made in France. Largeur 2,8cm. Tour de poignet 15cm environ. Usures.

192

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre » en argent
HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre » en argent 925mil. à 12 maillons, fermoir bâtonnet. Signé (partiellement effacé). Poinçon de Gaetan de Percin. Taille des maillons 20 x 10mm environ. Longueur : 20cm environ. 69,8g. Usures.



193

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES. Collier torque "Timoure"
HERMES. Collier torque "Timoure" : en argent 925mil.
martelé. Signé. 71,6g. Tour de cou 38cm environ.
Boîte Hermès

194

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Bracelet "Boucle"
HERMES Paris. Bracelet "Boucle" : en cuir bleu Jean
rigide (larg.13mm) orné d'une longue boucle en métal
argenté palladié. Tour de poignet 16cm environ. S des
Soldes. Bon état.



195

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES. Collier "Jumbo"

HERMES. Collier "Jumbo" : en cuir noir fermoir hameçon en métal argenté noirci. Signé (Longueur : 37cm environ). Très bon état.

196

Estimation : 20 € / 30 €



CALVIN KLEIN. Collier moderniste "jonc" en acier

CALVIN KLEIN. Collier moderniste "jonc" en acier : articulé. Tour de cou 40cm environ.



197

Estimation : 20 € / 30 €



Christian LACROIX. Broche "Cœur"

Christian LACROIX. Broche "Cœur" : en métal doré orné de pierres imitation et une pierre décorative brune rouge.

198

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES. Bracelet "Jumbo"

HERMES. Bracelet "Jumbo" : en cuir barénia, fermoir hameçon en métal argenté palladié estampillé. (Longueur : 17,5cm environ). Usures, taches.



HERMES-VUITTON- CHANEL,...

Conditions générales

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs. Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente. Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse. La vente est faite expressément au comptant et en euros.

2. FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication. Il devra acquitter, en sus des enchères, des frais de 18,00 % TTC (non dégressifs).

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;



Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;

Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix.

3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement. Pour les paiements effectués via le site Interencheres ou Auction, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants :

9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.

Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à : Voir l'email avec présentation du bordereau acquitté.

3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;

7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;

5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :



Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr

Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris. Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

5.2. Vente de montres

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été



confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5.3. Vente de bouteilles de vins

Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

5.4. Vente d'objets d'art

L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti.

6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR

Pas de majoration des frais habituels pour les lots judiciaires : 18,00 %TTC frais acheteur. Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres, ou www.auction.fr, pour enchérir sur Auction, et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com et www.auction.fr communiquent aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet. Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée. Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire. L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs



appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi. En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com et de la plateforme Auction.fr gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres ou Auction. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

jusqu'à 19€ : 5€ ;

de 20€ à 199€ : 10€ ;

de 200€ à 499€ : 50€ ;

de 500€ à 999€ : 100€ ;

de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;

de 5 000€ à 9 999€ : 500€



de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;
de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;
de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;
100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées conjointement par le Crédit Municipal de Paris et par les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour la gestion des ventes aux enchères (inscription, opérations d'enchères, paiement et recouvrement), pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires relatives aux contrôles internes des établissements financiers, ainsi que pour les opérations de fidélisation et de gestion interne (statistiques). Ces données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur les plateformes Interencheres.com et Auction.fr, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf> ou https://www.auction.fr/_fr/page/politique-cookies-12.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (Voir l'email). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter : Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris
Ou <https://www.creditmunicipal.fr/reclamation-et-mediation/>



Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation

1, place Baudoyer, 75004 Paris.

Ou directement sur le site

<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>